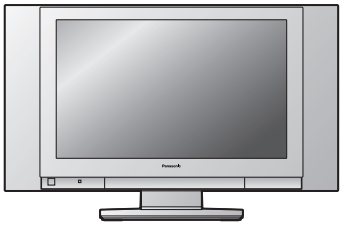


Panasonic®

Téléviseur à cristaux liquides
Mode d'emploi

Modèle **TC-26LX20**
TC-32LX20

Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 1-800-211-PANA (7262) **ou envoyez un message électronique à : consumerproducts@panasonic.com** **ou bien consultez notre site www.panasonic.com (États-Unis)**
Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 787-750-4300 **ou bien consultez notre site www.panasonic.com (Porto Rico)**
Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 1-800-561-5505 **ou bien consultez notre site www.panasonic.ca (Canada)**

Avant d'effectuer quelque raccordement que ce soit ou de régler l'appareil, veuillez lire attentivement et complètement ce mode d'emploi. Conservez-le à titre de référence.

Français

TQBC0782

Consignes de sécurité

L'éclair avec la flèche dessiné à l'intérieur d'un triangle avertit l'utilisateur que les éléments internes au produit présentent un risque de choc électrique.

Le point d'exclamation dessiné à l'intérieur d'un triangle avertit l'utilisateur que d'importantes instructions de fonctionnement et d'entretien sont fournies avec l'appareil.

■ **Conseils pour l'installateur du système de câblodistribution:** Il est recommandé de consulter le Code canadien de l'électricité en ce qui a trait à la mise à la terre du fil de câblodistribution. Ce code spécifie que le fil doit être relié au système de mise à la terre de l'édifice, le plus près possible du point d'entrée.

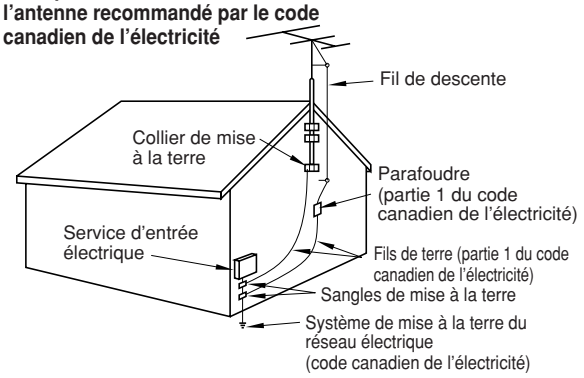
■ Précautions de sécurité importantes

1) Lisez ces instructions.
   Lisez toutes les instructions de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser l'appareil.
2) Conservez ces instructions.
   Les instructions de sécurité et de fonctionnement doivent être conservées à titre d'information.
3) Prenez en compte tous les avertissements.
   Tous les avertissements marqués sur l'appareil ou dans le mode d'emploi doivent être pris en compte.
4) Suivez toutes les instructions.
   Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
   Par exemple, près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une machine à laver, dans un sous-sol humide, près d'une piscine, etc.
6) Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
   N'utilisez pas des nettoyants liquides ou aérosols. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec.
7) Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil en respectant les instructions du fabricant.
   Les fentes et les orifices du boîtier servent à la ventilation et au bon fonctionnement de l'appareil, et le protègent des échauffements anormaux. Les orifices ne doivent jamais être bloqués en plaçant l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou une surface similaire.
8) N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une chaudière, une cuisinière ou un autre appareil (y compris un amplificateur) qui produit de la chaleur.
   Cet appareil ne doit pas être placé à l'intérieur d'un meuble tel qu'une bibliothèque ou un bâti électronique sauf si une ventilation suffisante peut être assurée ou que les instructions du fabricant ont été respectées.
9) N'invalidez pas les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames plus une troisième lame pour la mise à la terre. La lame large ou la lame de mise à la terre sont conçues pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne peut pas être branchée dans votre prise secteur, consultez un électricien pour faire remplacer la prise.
10) Protégez le cordon d'alimentation et empêchez qu'il soit piétiné ou pincé, en particulier au niveau des fiches, de la prise secteur murale et de la sortie de l'appareil.
11) Utilisez uniquement des dispositifs auxiliaires/accessoires spécifiés par le fabricant.
12) Utilisez uniquement un chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, faites très attention lors du déplacement de l'ensemble chariot-appareil pour éviter toute blessure provenant d'une chute de l'appareil. Un arrêt brutal, une force excessive et une surface irrégulière peuvent entraîner la chute de l'ensemble chariot-appareil.

13) Débranchez cet appareil pendant un orage ou quand il ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée.
    Cela le protégera des dommages dûs à l'orage et aux surtensions.
14) Pour toute réparation, consultez un personnel qualifié. L'appareil doit être réparé s'il a été endommagé de n'importe quelle façon, comme quand, par exemple, le cordon d'alimentation fourni ou la fiche sont endommagés, si un liquide a coulé dans l'appareil ou un objet est tombé à l'intérieur, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.
15) Pour éviter les secousses électriques, veillez à ce que la borne de masse de la fiche du cordon d'alimentation secteur soit convenablement reliée.

16) Si une antenne extérieure est reliée à ce téléviseur, assurez-vous que celle-ci a été mise à la terre afin de protéger l'appareil contre les surtensions et l'accumulation d'électricité statique. La partie 1 du Code canadien de l'électricité contient des informations concernant la mise à la terre des mâts d'antenne et de leurs structures, celle du fil de descente, le calibre du fil de descente requis et les exigences concernant la tige de la mise à la terre.

Exemple de mise à la terre de l'antenne recommandé par le code canadien de l'électricité


Fil de descente
Collier de mise à la terre
Parafoudre (partie 1 du code canadien de l'électricité)
Service d'entrée électrique
Fils de terre (partie 1 du code canadien de l'électricité)
Sangles de mise à la terre
Système de mise à la terre du réseau électrique (code canadien de l'électricité)

17) Un système d'antenne extérieur ne doit jamais se situer à proximité de lignes électriques aériennes ou de tout autre circuit d'éclairage ou circuit électrique, ni à un endroit où il risque d'en être trop près. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieur, prenez bien soin de ne pas toucher ces lignes ou ces circuits électriques, car le moindre contact peut être fatal.

18) Débranchez le téléviseur DCL de la prise murale et demandez les services d'un technicien qualifié dans les cas suivants:
   a. Quand le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés ou usés.
   b. Si du liquide s'est renversé sur le téléviseur DCL.
   c. Si le téléviseur DCL a été en contact avec la pluie ou l'eau.
   d. Si le téléviseur DCL ne fonctionne pas normalement alors que vous respectez son mode d'emploi. Réglez uniquement les paramètres décrits dans le mode d'emploi, car des réglages incorrects d'autres paramètres risquent de provoquer des dommages et de demander davantage de travail à un technicien qualifié pour une remise en état du téléviseur DCL.
   e. Si le téléviseur DCL est tombé ou si son coffret a été endommagé.
   f. Lorsque le téléviseur DCL subit un changement notable au niveau des performances (cela indique qu'il faut le réparer).

19) Lorsqu'il faut remplacer des pièces, assurez-vous que le technicien utilise les pièces préconisées par le fabricant, avec les mêmes caractéristiques que celles d'origine. Un remplacement non conforme risque de causer un incendie, un choc électrique ou tout autre dommage.

20) **AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À L'HUMIDITÉ OU À LA PLUIE.**
NE PLACEZ AUCUN RÉCIPIENT CONTENANT DE L'EAU (VASE DE FLEUR, TASSE, BOUTEILLE DE PRODUIT DE BEAUTÉ, ETC.) SUR L'APPAREIL (OU SUR UNE ÉTAGÈRE LE DOMINANT).

21) **ATTENTION:** POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, N'UTILISEZ PAS CETTE FICHE POLARISÉE DANS UNE PRISE OÙ ELLE NE PEUT ÊTRE INSÉRÉE COMPLÈTEMENT.

REMARQUES:
- Cet équipement est conçu pour être utilisé aux États-Unis et dans tout pays où le système de télévision et le courant alternatif domestique sont exactement les mêmes qu'aux États-Unis.
- La mémorisation ou la persistance d'une image sur la dalle à cristaux liquides suite à l'affichage prolongé d'une image fixe ne constitue pas un défaut de fonctionnement et n'est donc pas couverte par la garantie. Ce produit n'est pas conçu pour afficher des motifs statiques pendant de longues durées.

■ **Information importante relative à l'utilisation de jeux vidéo, d'ordinateurs et à l'affichage d'images statiques ou de légende.**

L'usage prolongé de produits affichant des images fixes peut causer l'apparition d'une "image fantôme" permanente sur l'écran à cristaux liquides (DCL).

Cette image se distingue en arrière-plan lors du visionnement de programmes normaux sous la forme d'une image fixe. Ce type de détérioration irréversible de l'écran DCL peut être limité par l'observation des règles suivantes:

A. Réduire la luminosité et le contraste au minimum.
B. Ne pas afficher d'image fixe pendant trop longtemps.
C. Éteindre l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé.

■ **Ce produit utilise des soudures à l'étain-plomb et une lampe fluorescente contenant une petite quantité de mercure. Le rejet de ces matières peut être soumis à restrictions dans votre région en raison de considérations environnementales. Pour plus d'informations sur le rejet ou le recyclage, contactez votre administration publique locale.**

Cher client de Panasonic

Bienvenue dans la grande famille des clients de Panasonic.
Nous espérons que vous serez enchanté pendant de nombreuses années par votre nouveau téléviseur à cristaux liquides.
Pour tirer le meilleur parti de votre appareil, veuillez lire ce mode d'emploi avant d'entreprendre tout réglage et le conservez en lieu sûr au cas où vous en auriez de nouveau besoin.
Conservez également la facture de votre achat et inscrivez la référence du modèle et son numéro de série dans l'emplacement réservé à cet effet sur la couverture arrière de ce mode d'emploi.

Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 1-800-211-PANA (7262) **ou envoyez un message électronique à : consumerproducts@panasonic.com** **ou bien consultez notre site www.panasonic.com (États-Unis)**
Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 787-750-4300 **ou bien consultez notre site www.panasonic.com (Porto Rico)**
Pour bénéficier d'une assistance, appelez le : 1-800-561-5505 **ou bien consultez notre site www.panasonic.ca (Canada)**

Informations fournies par la Commission fédérale des communications américaine (FCC)

Cet équipement est conforme aux limites relatives aux récepteurs de télévision définies à la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites ont été instaurées pour fournir une protection raisonnable contre toutes interférences nuisibles en milieu résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du constructeur, il peut perturber la réception radio. Si cet équipement devait causer des interférences ou en être victime, ce qui peut être vérifié en l'éteignant puis en le remettant sous tension, l'utilisateur est invité à essayer de remédier au problème en prenant les mesures suivantes:

Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
Augmenter la distance qui sépare le téléviseur d'autres appareils électriques.
Raccorder le téléviseur à une prise de courant se trouvant sur un circuit différent de celui utilisé par d'autres équipements.
Consulter votre revendeur ou demander l'aide d'un technicien radio / téléviseur expérimenté.

Avertissement de la FCC: Conformément à l'article 47CFR, section 15.21 des règlements FCC, les changements ou modifications réalisés sans accord écrit de Matsushita Electric Corporation of America peuvent entraîner pour l'utilisateur une interdiction d'utiliser cet équipement.

ENERGY STAR

La marque d'agrément ENERGY STAR®, un symbole de reconnaissance de l'efficacité énergétique, a été créée par l'agence américaine de protection de l'environnement (EPA) et le ministère de l'Énergie des États-Unis pour aider les consommateurs à identifier les produits susceptibles de leur permettre de faire des économies et de protéger l'environnement par leur rendement énergétique élevé. Les appareils conformes aux normes ENERGY STAR® consomment, en général, moins d'énergie que les modèles ordinaires semblables.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

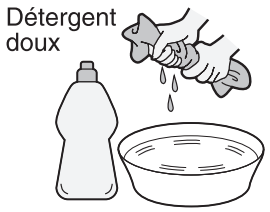
Table des matières

Consignes de sécurité 2
Entretien 5
ACCESSOIRES FOURNIS 5
Installation 6
Raccordements 7
Raccordement de l'fantenne 7
Raccordement d'fun câblosélecteur 8
Raccordement d'fautres appareils 9
Raccordement d'fun casque audio 10
Connexion HDMI 11
Commandes de base 12
Télécommande lumineuse 12
Appareil principal 14
Mise sous tension et hors tension 14
Sélection de formats 15
Photo Viewer™ 16
Mode affichage d'fimagettes 17
Menu de configuration de Photo Viewer™ 18
Fonctionnement du menu 20
Accord des canaux 22
VERROUILLAGE 24
SOUS-TITRES 27
IDENTIF. PRISES 28
AUTRES RÉGL. 28
RÉGLAGES VIDÉO 29
POSIT./FORMAT 31
RÉGLAGES AUDIO 32
Commande à distance des appareils périphériques 33
Programmation du code d'faccès de la télécommande 33
Table des codes infrarouges 34
Tableau de fonctionnement des touches 37
Dépannage 39
Caractéristiques techniques ..... Endos

Entretien

Pour nettoyer cet appareil, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
Si les surfaces sont très sales, utilisez un chiffon doux trempé dans un mélange de savon liquide et d'eau ou dans une solution diluée de détergent.

- Utilisez du liquide de nettoyage de lunettes pour retirer les saletés tenaces de l'écran DCL.
- N'utilisez jamais d'alcool, de diluant à peinture ou de benzine pour nettoyer cet appareil.
- Avant d'utiliser des lingettes pré-imprégnés de produit, lisez attentivement les instructions fournies avec celles-ci.

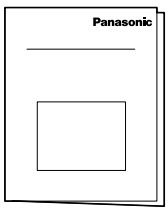


ATTENTION :
Si de l'eau ou une substance similaire pénètre dans l'écran via la surface de l'écran, cela peut entraîner une panne du téléviseur.

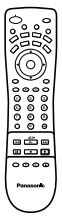
ACCESSOIRES FOURNIS

Contrôlez la présence des accessoires avant l'installation.

- Mode d'emploi

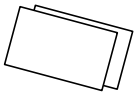


- Télécommande (EUR7603ZGO)

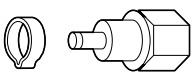


- Piles pour la télécommande (format AA × 2)

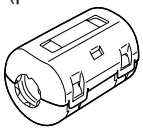
- Carte de garantie



- Connecteur d'antenne de type F (pour 4C-2V) (× 1)



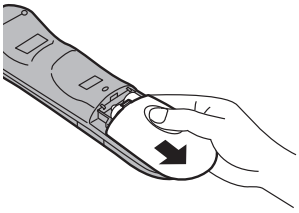
- Noyau de ferrite (pour câble HDMI) (× 1)



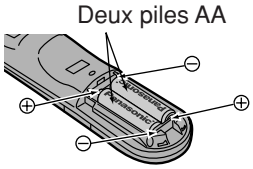
Installation des piles de la télécommande

Deux piles AA sont nécessaires.

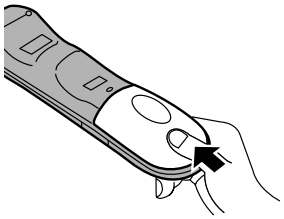
1. Ouvrez le couvercle du logement des piles.



2. Insérez les piles. Respectez la polarité (+ et -).



3. Remettez le couvercle en place.



⚠ Précautions d'emploi des piles

Une installation incorrecte des piles peut entraîner une fuite de celles-ci et une corrosion qui peut endommager la télécommande.

1. Utilisez toujours des piles neuves en remplacement de piles usées.
2. N'essayez pas de recharger, de court-circuiter, de démonter, de chauffer ou de brûler des piles usées.
3. Il est nécessaire de changer les piles lorsque le fonctionnement de la télécommande est sporadique ou lorsqu'elle n'agit plus du tout sur l'appareil.

Remarques:

- Ne faites pas tomber la télécommande, ne la soumettez pas à des chocs ni ne marchez dessus.
- Ne renversez pas de l'eau sur la télécommande.
- Ne placez pas d'objet entre la télécommande et le capteur de télécommande.
- N'utilisez pas la télécommande d'autres appareils en même temps.
- Si le téléviseur ne répond pas correctement à la télécommande même lorsque vous l'utilisez à une distance proche, c'est qu'il est temps de remplacer les piles.

Installation

Choix de l'emplacement du téléviseur

Placez l'appareil de façon optimale pour le confort des spectateurs. Placez le téléviseur de telle sorte que la lumière du soleil ou une autre lumière forte (y compris la lumière réfléchie) ne frappe pas l'écran.
La présence de certains éclairages de type fluorescent peut réduire la portée de la télécommande.
Il est important que le lieu soit correctement ventilé pour prévenir toute surchauffe des composants internes de l'appareil. Ne placez pas l'appareil dans un local trop chaud ou trop humide.

Utilisation de périphériques

La liaison audio/vidéo entre le téléviseur et des équipements périphériques peut être effectuée à l'aide de câbles audio et vidéo blindés. Pour bénéficier des meilleures performances, utilisez du câble coaxial blindé de 75 ohms comme câble d'antenne. Ces câbles sont disponibles chez votre revendeur ou dans une boutique de composants électroniques. Avant d'acheter un câble, assurez-vous des différents types de connecteurs nécessaires pour raccorder les différents appareils concernés. Calculez également les longueurs de câble dont vous avez besoin.

Pour optimiser la qualité d'image

Lorsque l'écran DCL est exposé à la lumière du jour ou à celle de lampes, il est possible que les images très contrastées ne soient pas reproduites de façon suffisamment bonne. Dans ce cas, éteignez les éclairages fluorescents situés à proximité du téléviseur et placez ce dernier à l'écart de la lumière du soleil.

Comment utiliser l'adaptateur de montage mural

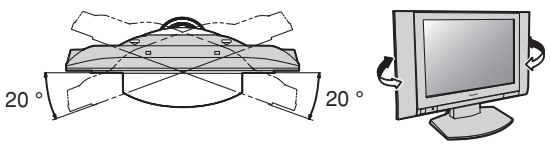
Le téléviseur DCL doit être utilisé avec l'accessoire en option suivant uniquement. Si vous l'utilisez avec d'autres types d'accessoires en option, l'installation risquera d'être instable et de causer des blessures.

- Adaptateur de montage mural TY-WK32LX20W

Confiez toujours l'installation à un technicien qualifié.

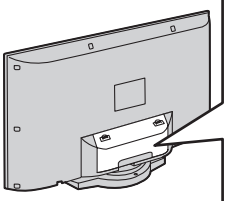
Comment utiliser le socle pour le téléviseur téléviseur DCL

Réglez l'angle du support de la manière désirée. L'angle du support peut être réglé entre 20° vers la gauche et 20° vers la droite.

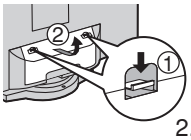


Raccordements

Retrait et installation du couvercle



Retrait



1. Poussez les crochets vers le bas puis tirez le couvercle légèrement vers vous pour libérer les griffes (4 emplacements).
2. Retirez doucement le couvercle en l'entraînant vers le bas.

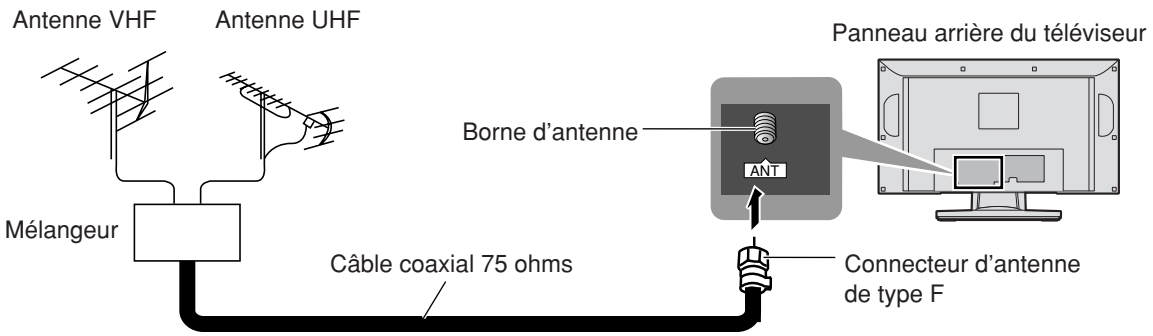
Installation

1. Engagez les griffes (4 emplacements) qui se trouvent à la partie la plus basse.
2. Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce que les crochets s'enclenchent en place.

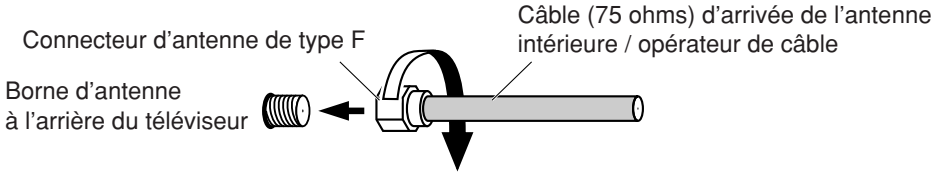
Remarque:
Pour éviter les brouillages sur l'écran, n'attachez pas ensemble le câble RF et le câble d'alimentation secteur.

Raccordement de l'antenne

Pour pouvoir recevoir les canaux VHF/UHF, une antenne externe est requise. Pour une réception optimisée, il est même recommandé d'utiliser une antenne extérieure. Le sélecteur du mode d'antenne doit être réglé sur " TÉLÉ " (voir à la page 22, MODE).



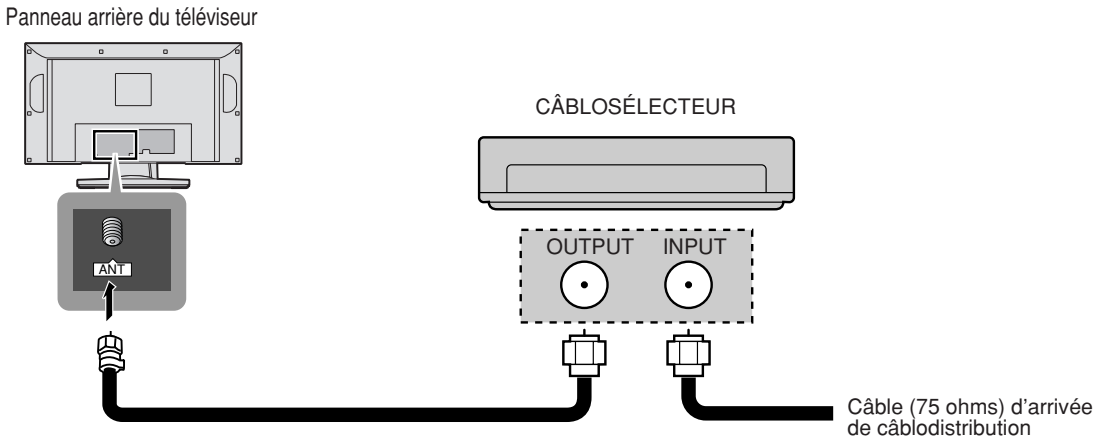
■Raccordement des câbles et de l'antenne de liaison


Connecteur d'antenne de type F
Câble (75 ohms) d'arrivée de l'antenne intérieure / opérateur de câble
Borne d'antenne à l'arrière du téléviseur

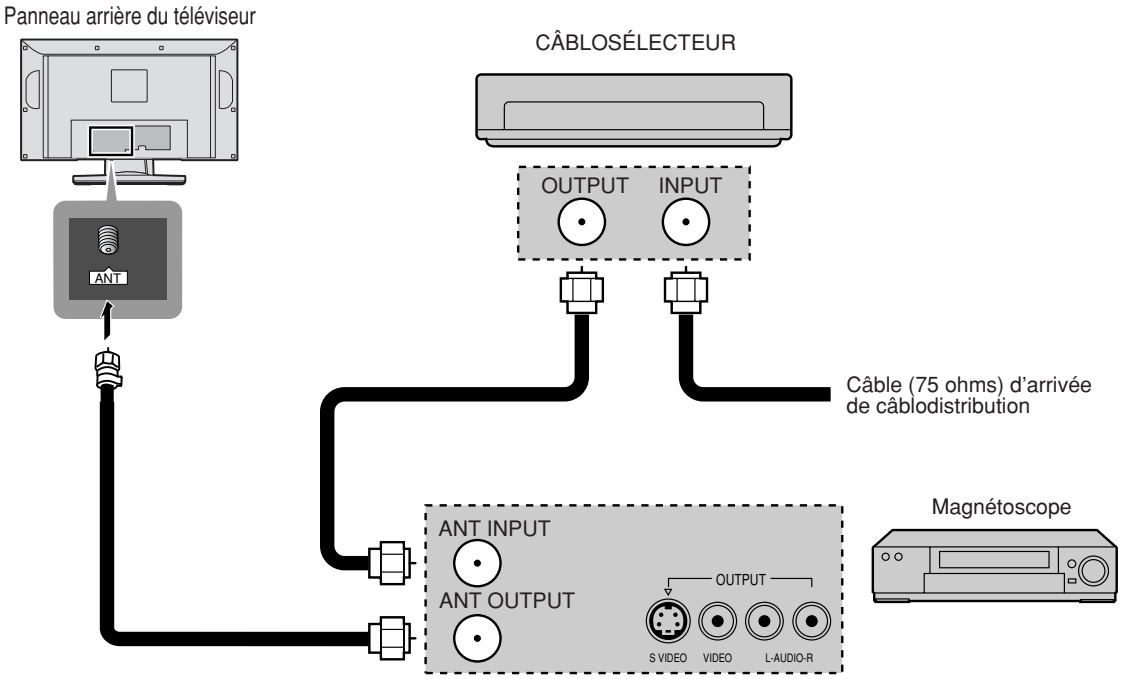
Raccordement d'un câblosélecteur

- Pour recevoir les canaux du câble (de 01 à 125), raccordez le câble fourni par votre opérateur de télévision par câble. Le sélecteur du mode d'antenne doit être réglé sur " CÂBLE " (voir à la page 22, MODE).
- Certains opérateurs de câble modifient la numérotation de certains canaux pour réduire les interférences entre signaux ou mettre en place des canaux non accessibles en clair. Dans ce cas, un convertisseur est nécessaire pour une réception correcte. Consultez votre opérateur de câble pour savoir quels convertisseurs sont compatibles avec l'installation.
- Syntonisez le canal 3 ou 4 lorsqu'un tel raccordement est effectué.

Câblosélecteur

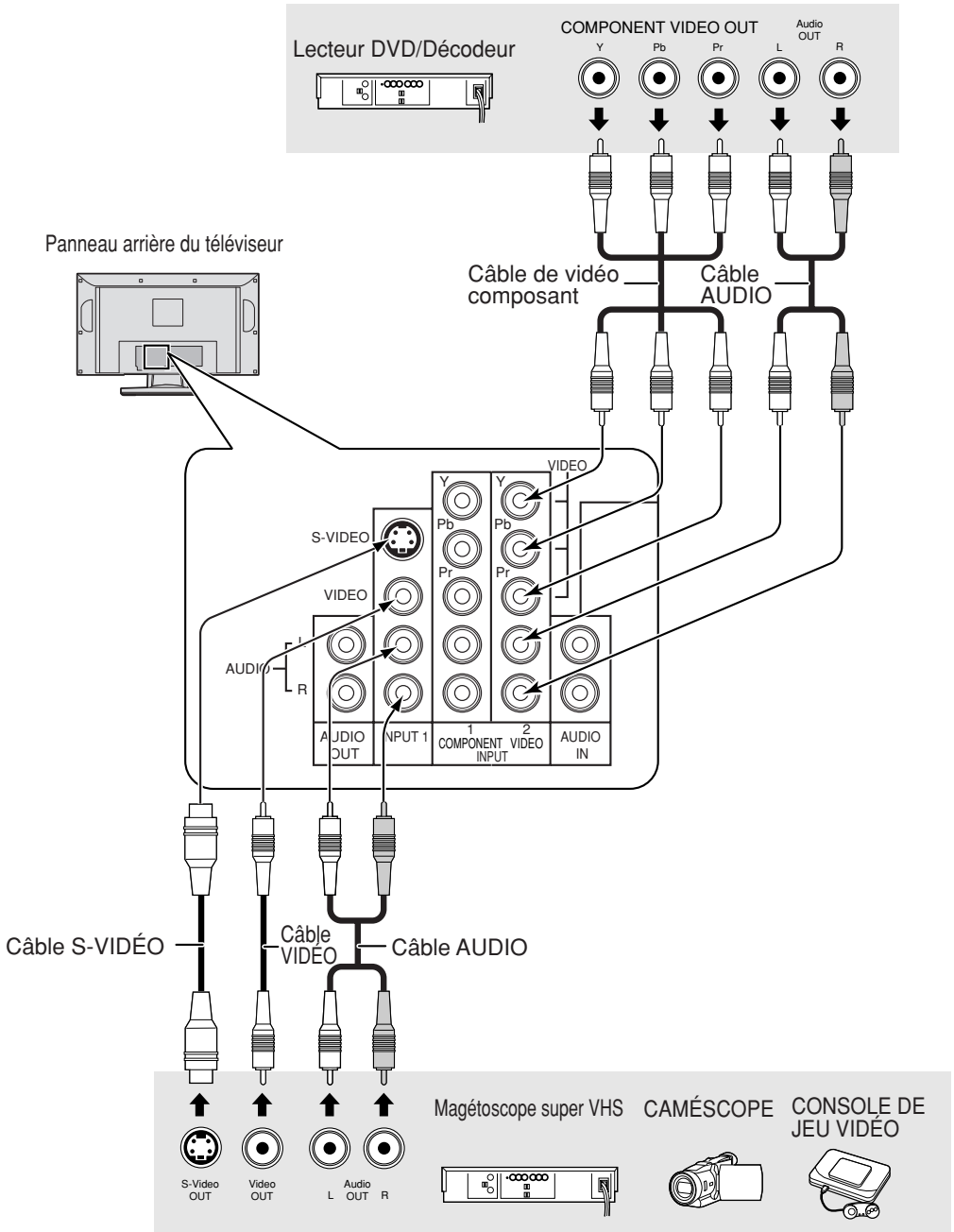


Câblosélecteur et magnétoscope



Raccordement d'autres appareils

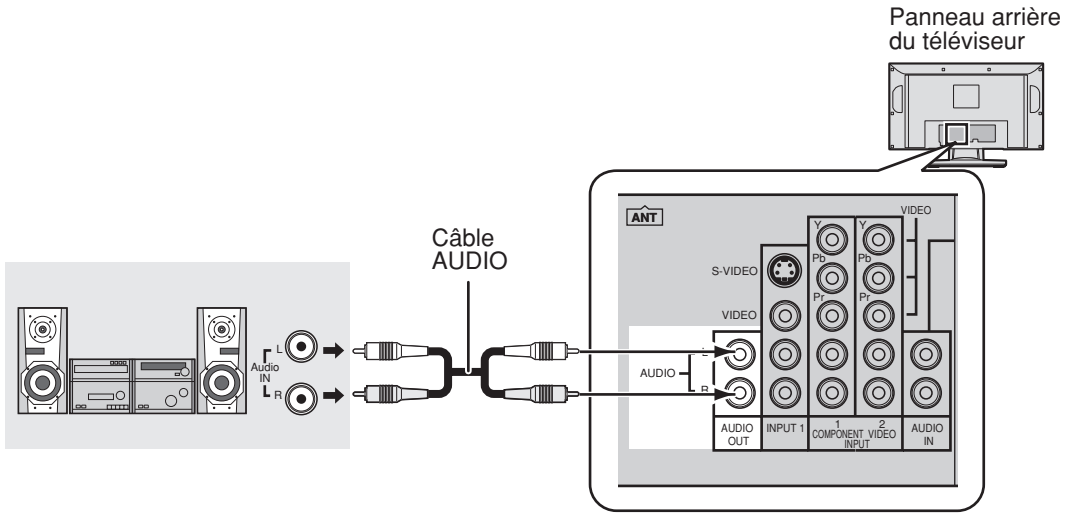
Bornes de sortie sur le panneau arrière



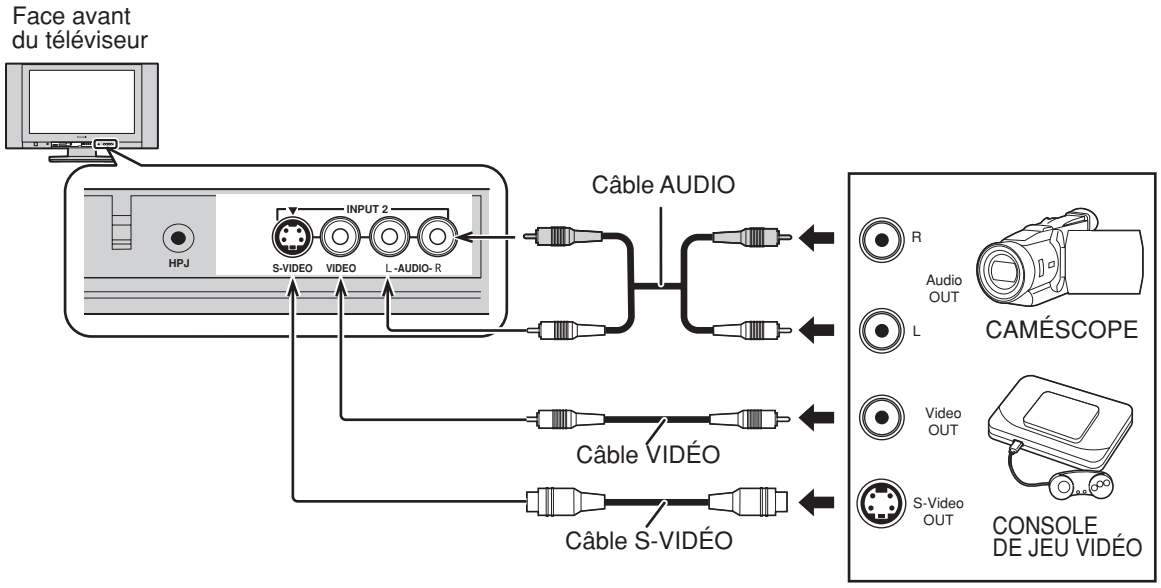
Remarques:

- En ce qui concerne le magnétoscope, la priorité est donnée à la liaison S-Vidéo lorsque les deux types de liaison vidéo (Vidéo et S-Vidéo) sont établies en parallèle.
- Veuillez vous renseigner auprès des fabricants des consoles de jeux vidéo concernant les câbles de raccordement à utiliser.

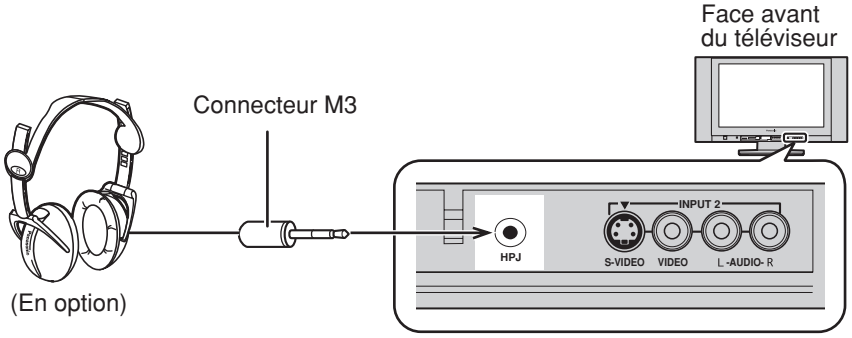
Bornes de sortie sur le panneau arrière



Bornes d'entrée sur la face avant



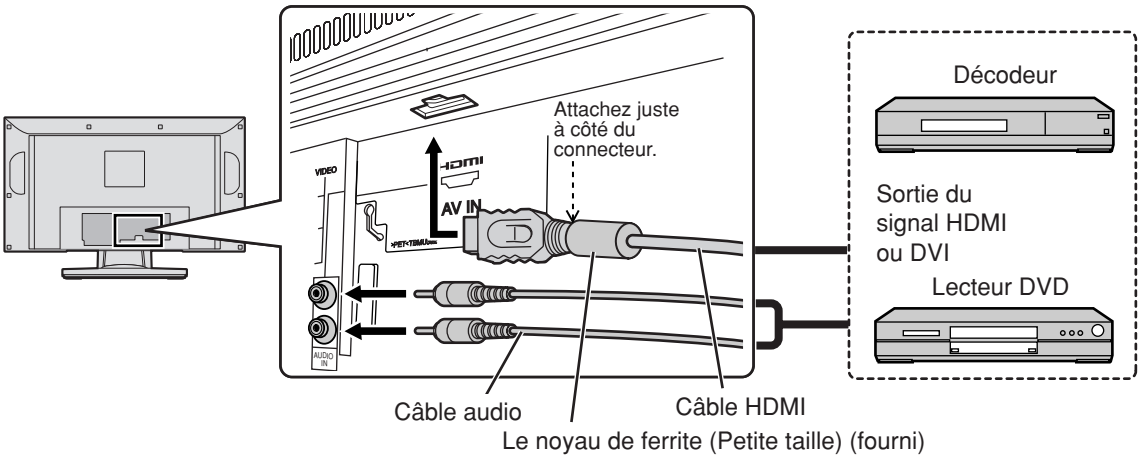
Raccordement d'un casque audio



Connexion HDMI

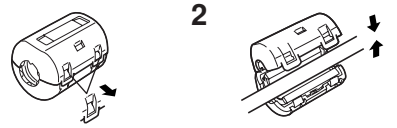
HDMI*1 [HDMI : High-Definition Multimedia Interface (Interface multimédia haute définition)] est la première interface audio/vidéo conçue pour les appareils numériques grand public qui prenne en compte les formats sans compression. Une seule prise permet de faire transiter en même temps la vidéo et l'audio. Cette entrée HDMI*1 peut être reliée à un appareil électronique grand public qui est conforme à EIA/CEA-861/861B*2, tel qu'un décodeur ou un lecteur DVD pourvu d'un connecteur de sortie HDMI ou DVI.

En appliquant sur la prise HDMI de ce téléviseur une source d'images haute définition à contenu numérique protégé à large bande passante (HDCP), il est possible d'obtenir sur l'écran des images numériques haute définition.



Remarques :
- Si l'appareil auxiliaire ne possède qu'une sortie DVI, branchez un câble d'adaptation*3 DVI-HDMI à la prise HDMI.
- Reliez les câbles audio aux prises d'AUDIO IN pour signal HDMI.
- Sélectionnez le réglage audio au menu ENTR. HDMI (voir page 32).

Fixation du noyau de ferrite



Tirer les languettes vers l'arrière (en deux endroits) pour ouvrir.

Passer le fil dans le noyau, puis refermer.

■ Signal vidéo admissible

	Nombre de points (H x V)	Fréquence du balayage vertical (Hz)
1080i	1 920 × 1 080i	59,94/60
720p	1 280 × 720i	59,94/60
480p	720 × 480p	59,94/60
	640 × 480p	59,94/60
480i	720 (1 440) × 480i	59,94/60

Cette prise d'entrée n'est pas destinée à une liaison avec un ordinateur.

■ Fréquences d'échantillonnage du signal audio admissibles (L.PCM) : 48 kHz / 44,1 kHz / 32 kHz

Remarques :
- Ce connecteur HDMI est de type A.
- Si un appareil sans borne de sortie numérique est raccordé, connectez le téléviseur au moyen des bornes d'entrée vidéo composante, S-Vidéo ou vidéo pour un traitement analogique du signal.

*1. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
*2. La conformité aux profils EIA/CEA-861/861B couvre les profils de transmission de la vidéo numérique non compressée, y compris la protection du contenu numérique à large bande passante.
*3. Câble d'adaptation DVI-HDMI (numéro de pièce, TY-SCHO3DH), vendu séparément.

Commandes de base

Télécommande

Touche POWER
Appuyez sur cette touche pour mettre le téléviseur en/hors marche (voir à la page 14).
Remarque:
Cette touche n'a aucun effet si le téléviseur n'est pas sous tension (voyant éteint).

Touche MUTE
Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyer de nouveau pour rétablir le son.
Le son est aussi rétabli quand l'appareil est mis hors tension ou que le niveau du volume est changé.

Touches de sélection de mode
(voir à la page 33)

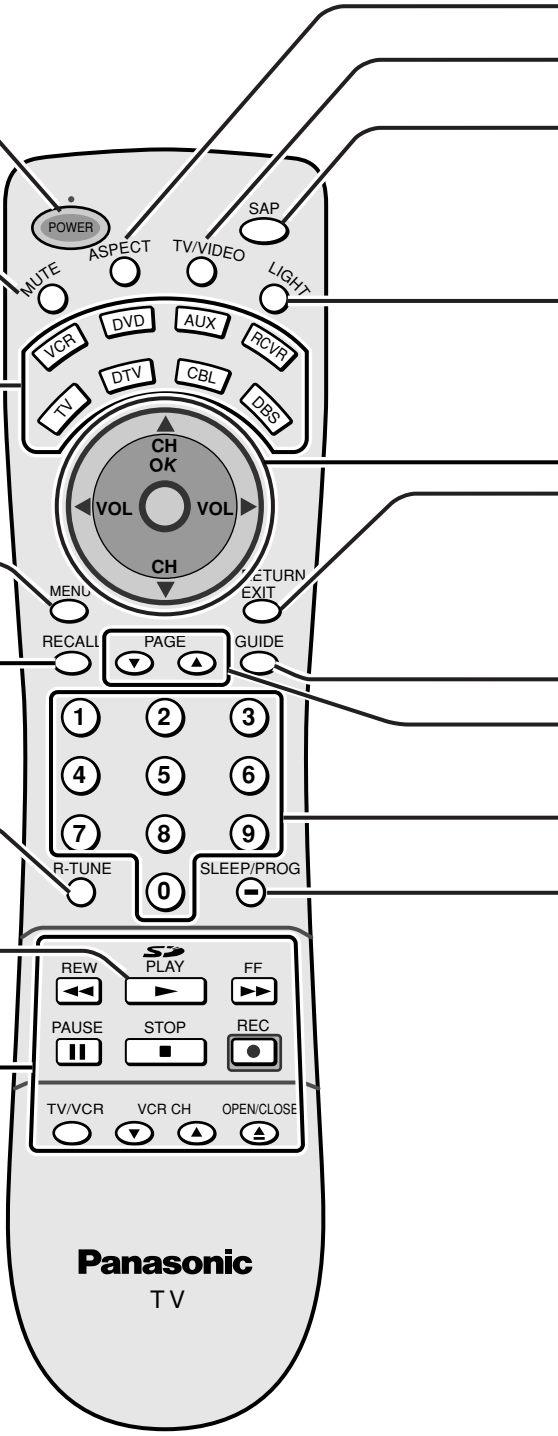
Touche MENU
(voir à la page 20)

Touche RECALL
Appuyez sur cette touche pour afficher le numéro de canal, le réglage de la minuterie-sommeil et d'autres options.

Touche R-TUNE
Appuyez sur cette touche pour retourner au canal précédent ou pour commuter entre le mode TV et un autre mode d'entrée.

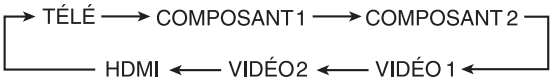
Touche SD
Appuyez sur cette touche pour afficher Photo Viewer™ (voir page 17).

Commande d'autres appareils
(Voir à la page 37, 38)



Touche ASPECT (voir à la page 15)

Touche TV/VIDEO
Appuyez sur cette touche pour commuter le mode d'entrée.



Touche SAP
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode audio. Cette sélection peut aussi se faire dans l'écran MENU (voir à la page 32).

Touche LIGHT
Appuyez sur cette touche pour éclairer les touches de la télécommande. La touche sélectionnée clignote lorsqu'elle est éclairée.

Canal supérieur suivant
Déplace le curseur vers le haut en mode menu.

Touche OK
Choisit l'option du menu ou du sous-menu.

Réduit le volume
Déplace le curseur vers la gauche en mode menu.

Augmente le volume
Déplace le curseur vers la droite en mode menu.

Canal inférieur précédent
Déplace le curseur vers le bas en mode menu.

Touche RETURN
Appuyez ici pour revenir au menu précédent (mode téléviseur).

Touche EXIT
Quitte le menu (mode DTV, décodeur ou enregistreur vidéo personnel).

Touche GUIDE (mode satellite de communication directe).

Touche PAGE
Permet de choisir la page suivante/précédente (mode satellite de communication directe).
Saut +/– (mode DVD et CD).

Les touches numérotées

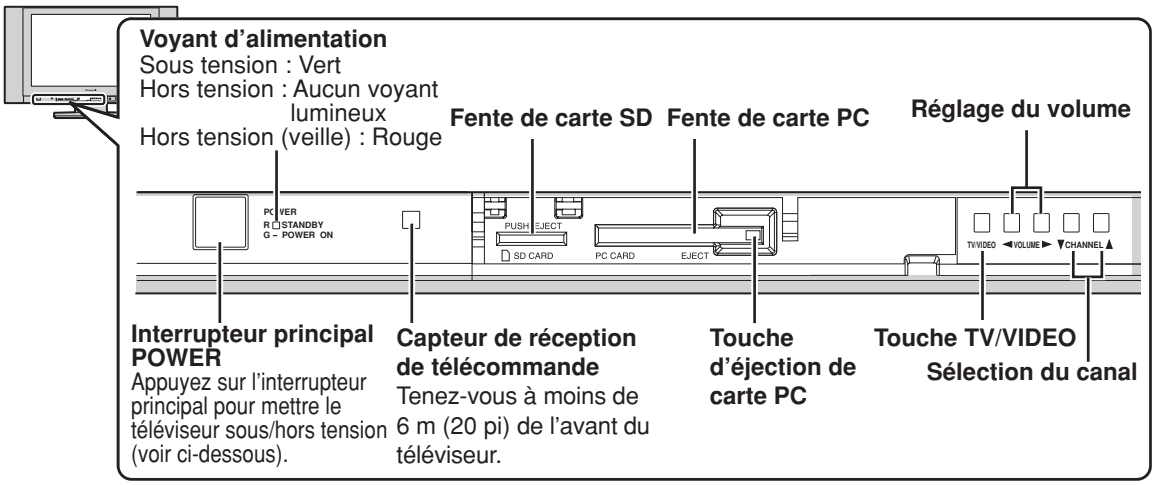
Touche SLEEP (mode téléviseur)
Programmez la minuterie-sommeil pour mettre le téléviseur dans le mode veille.

- Quand il ne reste plus que 3 minutes, " 3 " clignote (" 2 " pour 2 minutes, " 1 " pour 1 minute).
- Le réglage de la minuterie-sommeil est annulée lorsque le téléviseur est mis hors tension.

Touche PROG (mode satellite de communication directe ou télévision numérique)
Lors de la syntonisation d'un canal numérique, appuyez sur cette touche pour entrer le numéro mineur d'un numéro de canal composé.

- Pour entrer le numéro de canal
  Exemple : CH 15-1: [1] → [5] → [-] → [1] → [OK]

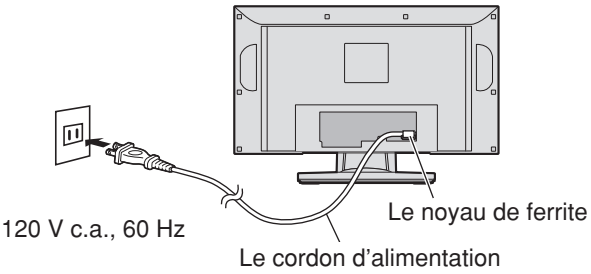
Appareil principal

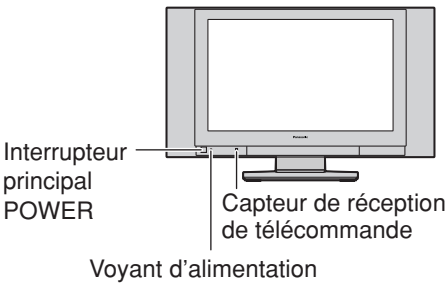


Mise sous tension et hors tension

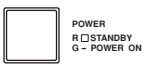
Préparatifs
Raccordez le cordon d'alimentation à la prise secteur.

Remarque:
- Tant que le cordon d'alimentation est branché, le téléviseur consomme un peu d'énergie.
- Pour des raisons de sécurité, ne retirez pas ni ne glissez le noyau de ferrite.





Sur l'appareil principal

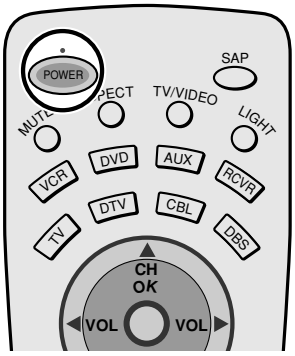


Appuyez sur l'interrupteur principal pour mettre le téléviseur sous/hors tension.
- Voyant d'alimentation
  Sous tension : Vert
  Hors tension : Aucun voyant lumineux

Sur la télécommande

Appuyez pour mettre le téléviseur sous/hors tension.
- Voyant d'alimentation
  Sous tension : Vert
  Hors tension (veille) : Rouge
- L'interrupteur de la télécommande ne fonctionne pas si le téléviseur est hors tension (voyant éteint) (voir ci-dessus).

Remarque:
- L'écran ci-dessous s'affiche pendant quelques secondes après la mise sous tension du téléviseur.



Remarque:
- Sélectionnez la langue d'affichage des menus avant d'utiliser l'appareil (voir à la page 21, LANGUE).

Sélection de formats

Cette fonction vous permet de visionner vos programmes au format adéquat, et notamment de voir en plein écran les films tournés en format grand écran.

ASPECT

Sur chaque pression de la touche :

→ INTÉGRAL → ZOOM → PLEIN ÉCRAN → NORMAL →

Remarques:

- Cette fonction est inopérante loss de l'entrée de signaux 1080i et 720p.
- Cette fonction est inopérante en mode affichage d'imagettes ou de photo unique de Photo Viewer™.
- Les réglages de format sont mémorisés individuellement pour VIDÉO1, VIDÉO2, COMPOSANT1, COMPOSANT2, HDMI et mode Diaporama de Photo Viewer™ (voir á la page 18).

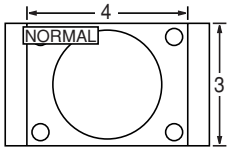
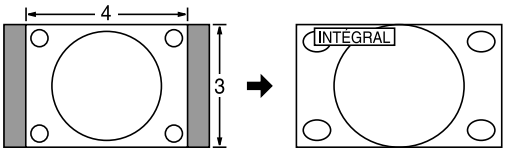
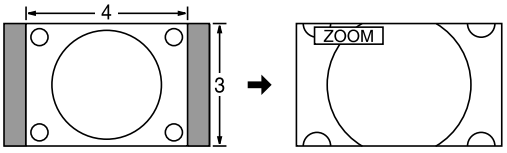
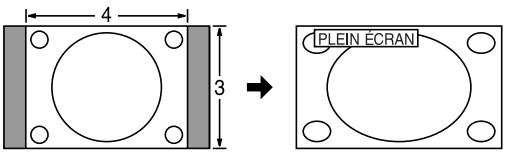
Mode	Image	Explication
NORMAL		Le mode NORMAL affiche une image 4:3 dans son format 4:3 standard.
INTÉGRAL		Le mode INTÉGRAL affiche une image 4:3 à sa taille maximale mais la correction de l'aspect de l'image ne s'applique qu'aux côtés de l'écran de façon que l'étirement de l'image n'est apparent que sur les bords gauche et droit de l'écran. La taille de l'image dépend du signal original.
ZOOM		ZOOM agrandit la partie centrale de l'image.
PLEIN ÉCRAN		PLEIN ÉCRAN affiche l'image la plus grande possible mais avec une déformation dans la largeur.

Photo Viewer™

Le logiciel Photo Viewer™ permet l'affichage d'images au format JPEG enregistrées au moyen d'un appareil photo numérique sur une carte mémoire SD ou autre lorsque celle-ci est introduite dans la fente de carte appropriée.

Type et taille de carte compatibles

Fente pour carte SD
- Carte SD (512 Mo)
- Carte MultiMedia (128 Mo)
- Carte miniSD* (128 Mo)

Fente pour carte PCMCIA
- Carte SD (512 Mo)
- Carte miniSD*(128 Mo)
- Carte MultiMedia (128 Mo)
- Compact Flash (1 Go)
- Smart Media (128 Mo)
- Memory Stick (128 Mo)
- Carte xD Picture (128 Mo)
- Flash ATA (128 Mo)
- Memory Stick Pro (1 Go)

Un adaptateur de carte PCMCIA est requis pour ces cartes. (Certains adaptateurs de carte PC ne seront pas compatibles.)

* Un adaptateur miniSD est requis pour la carte miniSD.

- Photo Viewer™ n'est pas compatible avec les cartes de type disque dur (Micro Drive, disque dur mobile, etc.).
- Aucune carte mémoire n'est fournie avec ce téléviseur.
- Si une carte SD et une carte PCMCIA se retrouvent simultanément dans leur fente respective, la carte SD a la priorité.

■ Protection des données enregistrées sur une carte

- Ne retirez pas la carte pendant que Photo Viewer™ accède aux données (pendant le clignotement de l'icône de la carte) ; cela pourrait endommager soit la carte soit l'appareil.
- Avant d'introduire ou de retirer une carte PCMCIA, assurez-vous que le téléviseur est hors marche ; autrement, cela pourrait endommager l'appareil.
- Ne touchez pas les contacts sur l'arrière d'une carte SD/PCMCIA.
- Veillez à toujours insérer la carte mémoire dans le bon sens ; l'insérer dans le mauvais sens peut endommager soit la carte soit l'appareil.
- Protégez les cartes mémoire de toute pression excessive et de tout choc violent.
- L'interférence électrique, des décharges électrostatiques ou un mauvais fonctionnement de l'appareil ou de la carte peuvent entraîner des pertes de données ou des dommages à la carte.
- Il est recommandé de procéder à des sauvegardes périodiques des données enregistrées sur une carte mémoire en vue d'assurer une protection contre la corruption et la perte des données ou contre un mauvais fonctionnement de l'appareil. Il est à noter que Panasonic n'assume aucune responsabilité pour la perte de données.
- **MISE EN GARDE: Comme tout objet de petite taille, une carte SD pourrait être avalée par un enfant. Ne laissez pas de cartes SD entre les mains d'un enfant. Rangez les cartes après usage.**

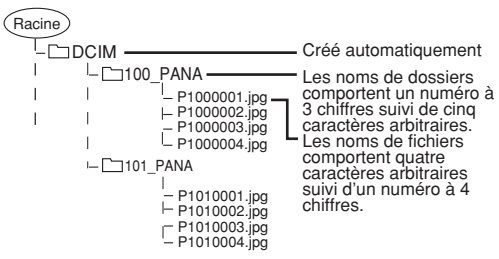
Dossiers et fichiers

- Photo Viewer™ ne peut prendre en charge que des images fixes enregistrées au moyen d'un appareil photo numérique au format JPEG conformément au systèmes DCF* et EXIF.

* DCF (Design rule for Camera File system). Norme unifiée établie par la Japan Electronics and Information Technology Association (JEITA).

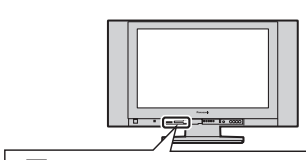
- Les cartes mémoire doivent être formatées avec FAT12 ou FAT16 pour permettre l'affichage d'images sur un écran de télévision. Si la carte n'est pas adéquatement formatée, elle pourrait ne pas être compatible avec certains adaptateurs de carte mémoire. Dans une telle éventualité, reformatez la carte au moyen de l'appareil photo numérique. **Le formatage de la carte a pour effet de supprimer toutes les données qui y sont enregistrées.** Pour de plus amples renseignements, se reporter au manuel de l'appareil photo numérique.
- Nombre maximum de dossiers pouvant être pris en charge : **100**
- Nombre maximum de fichiers pouvant être pris en charge : **3000**
- **Définition des photos:** compatible dans la plage 64 x 64 à 8 192 x 8 192 (sous-échantillonnage 4:2:2 ou 4:2:0)
- Dans le cas d'une image téléchargée depuis un ordinateur, elle doit être conforme à la norme EXIF (Exchangeable Image File Format) 2.0, 2.1 ou 2.2 ainsi qu'à la norme DCF.
- Une image au format JPEG modifiée sur un PC ne pourra être affichée sur un écran de télévision.
- Photo Viewer™ ne peut prendre en charge des images animées au format Motion JPEG ni aucune image non conforme à la norme DCF (TIFF, BMP, etc.).
- Un fichier partiellement corrompu pourrait être affiché à une résolution inférieure.
- La taille de l'image affichée est fonction de sa taille à l'enregistrement.

Exemple de structure des dossiers
Les images JPEG de tous les fichiers sont affichées séquentiellement.



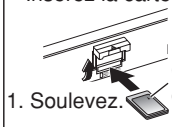
Remarques:
- Les noms des dossiers et des fichiers peuvent varier selon l'appareil photo numérique.
- Utilisez les caractères "a à z ", "A à Z ", "0 à 9 " et " _ " pour nommer un répertoire ou un fichier. Ne pas utiliser de caractères à deux octets ni aucun code spécial.

Mise en place et retrait d'une carte



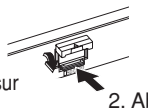
■ Fente pour carte SD

Insérez la carte.



1. Soulevez.
2. Insérez la carte jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

Retirez la carte.

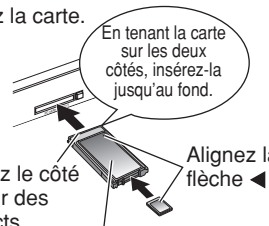


2. Abaissez.
1. Poussez le centre de la carte.

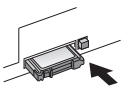
■ Fente pour carte PCMCIA

Mettez le téléviseur hors marche avant d'insérer ou de retirer la carte PCMCIA.

Insérez la carte.


En tenant la carte sur les deux côtés, insérez-la jusqu'au fond.
Insérez le côté porteur des contacts.
Alignez la flèche ◀.
Côté étiquette sur le dessus

Retirez la carte.



Si la touche d'éjection n'a pas d'effet

Réinsérez la carte PCMCIA, puis appuyez de nouveau sur la touche d'éjection.

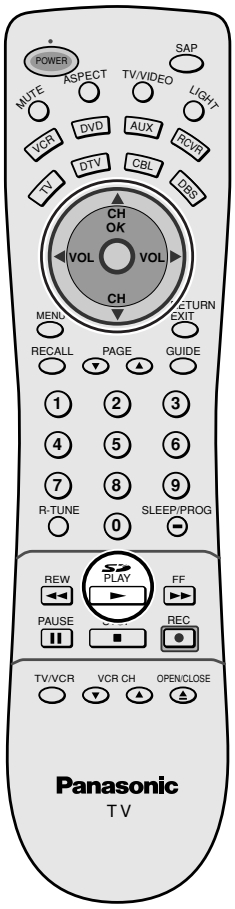
Remarque:

Si un adaptateur de carte PCMCIA est utilisé, retirez ensemble la carte et l'adaptateur.

Mode affichage d'imagettes

L'écran d'imagettes est l'écran initial auquel donne accès le menu principal.

- Si une carte SD et une carte PCMCIA se retrouvent simultanément dans leur fente respective, la carte SD a la priorité. Pour faire la lecture de la carte PCMCIA, sélectionnez " PC " sous " Carte " (voir page 19) après la mise en place de la carte PCMCIA.



1 Insérez la carte dans la fente appropriée (voir plus haut).

OU

SD PLAY

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran des imagettes.

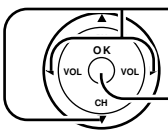
N° de la photo/Nombre total de photos

Nom du fichier, la date et le nombre de pixels (résolution) de l'image

Remarques:

- S'il y a un grand nombre de fichiers ou si les fichiers sont de grande taille, l'affichage de l'écran des imagettes peut prendre quelques minutes.
- L'image disparaît de l'écran pendant que Photo Viewer™ accède aux données enregistrées sur la carte. Après que le logiciel a accédé aux données, l'écran des imagettes s'affiche.

2

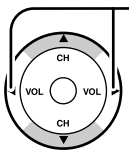


Utilisez ces touches pour sélectionner l'imagette.

Utilisez cette touche pour afficher l'image dans le mode photo unique.

Mode d'affichage de photo unique

3

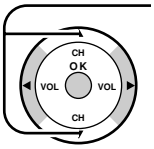


Utilisez ces touches pour sélectionner l'image suivante ou précédente.

- Appuyez sur **OK** pour rappeler l'affichage des imagettes.

Rotation de l'image

Dans le mode d'affichage de photo unique



Utilisez ces touches pour une rotation sur 90 degrés.

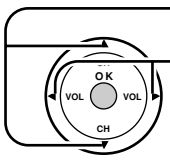
Menu de configuration de Photo Viewer™

Ce menu permet de personnaliser les paramètres de Photo Viewer™.

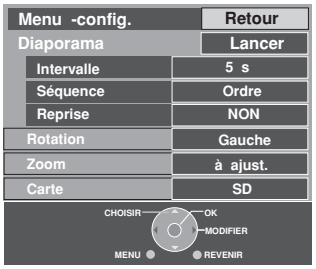
Dans le mode affichage d'imagettes ou de photo unique (voir page 17)

1

Utilisez cette touche pour afficher le menu de configuration.

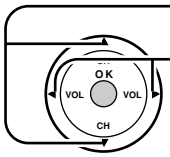
2 

Utilisez ces touches pour sélectionner le sous-menu.
Utilisez ces touches pour paramétrer ou activer le sous-menu.



Diaporama

Sélectionner les paramètres Intervalle, Séquence et Reprise avant de lancer le diaporama.



Utilisez ces touches pour sélectionner le sous-menu.

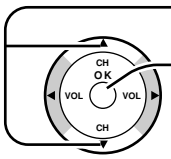
Utilisez ces touches pour paramétrer ou activer le sous-menu.

■ **Intervalle**

Permet de modifier la durée d'affichage d'une image (5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 60 s, 90 s, 10 min).

■ **Séquence (Ordre ou Aléat.)**

■ **Reprise (NON ou OUI)**



Utilisez ces touches pour sélectionner Lancer.

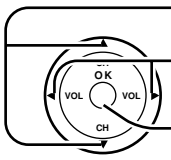
Utilisez cette touche pour lancer le diaporama.

- Appuyer de nouveau pour mettre fin au diaporama.
- Appuyer sur **ASPECT** pour modifier le format de l'image (voir à la page 15).

Rotation

(Dans le mode affichage de photo unique seulement)

Permet de faire tourner l'image (voir aussi à la page 17).



Utilisez ces touches pour sélectionner Rotation.

Utilisez ces touches pour sélectionner Gauche ou Droite.

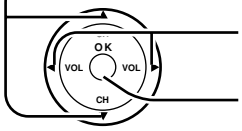
Utilisez cette touche pour activer la sélection.

Zoom

(Dans le mode affichage de photo unique seulement)

Permet de sélectionner le taux d'agrandissement de l'image.

1

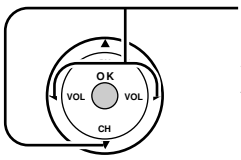


Utilisez ces touches pour sélectionner Zoom.

Utilisez ces touches pour sélectionner à ajust., x2 ou x4.

Utilisez cette touche pour activer la sélection.

2

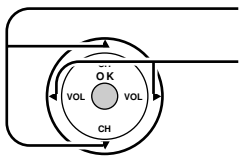


Utilisez ces touches pour déplacer l'image dans le cadre.

Annulation du zoom
Appuyer sur **OK** pour rétablir l'image à sa taille normale.

Carte

Sélectionnez SD ou PC lorsque deux cartes ont été mises en place.



Utilisez ces touches pour sélectionner Carte.

Utilisez ces touches pour sélectionner SD ou PC.

Guide de dépannage Photo Viewer™

Symptôme	Cause et remède possibles
La carte ne peut être lue.	• Format incompatible. La carte doit être formatée avec FAT12 ou FAT16. • Le fichier n'a pas d'extension "JPG". • Les dossiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
La carte ne peut être éjectée.	Poussez la carte au fond, puis éjectez-la.
La qualité de l'image laisse à désirer.	Si l'image principale ne peut être lue (fichier partiellement corrompu), Photo Viewer™ affichera l'imagette. Confirmez le format de l'image.
Long délai d'affichage.	La carte comporte un grand nombre d'images ou le fichier est d'une grande taille.

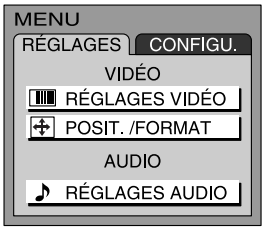
■ Messages d'erreur

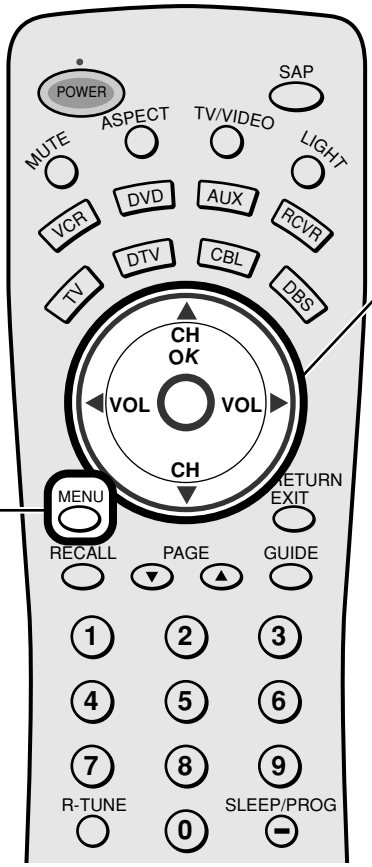
"La carte n'a pas été insérée adéquatement"	Remettez la carte en place.
"Ce type de format n'est pas pris en charge."	Le fichier JPEG est corrompu et ne peut être décodé.
"Ce type d'image n'est pas pris en charge."	La carte n'a pas été formatée avec FAT12 ou FAT16 ou elle n'est pas conforme à la norme DCF.
" "	Ni l'imagette ni l'image principale ne peuvent être affichées.
"Le visualiseur ne peut prendre en charge plus de 3 000 fichiers JPEG."	La carte comporte plus de 3,000 fichiers.
"Le visualiseur ne peut prendre en charge plus de 8192 x 8192 pixels."	La résolution est trop grande.
"Ce type de carte n'est pas pris en charge."	La carte utilisée est incompatible.

Fonctionnement du menu

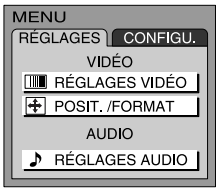
1

Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran MENU.

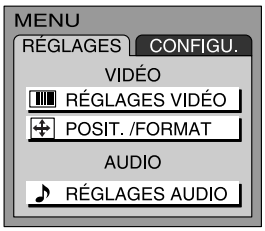




2

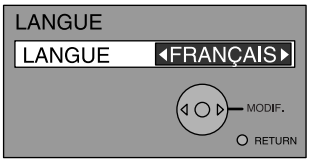


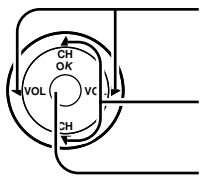
ou



AIDE À L'ÉCRAN Fenêtre d'instructions

Chaque fois qu'un menu est affiché, une fenêtre d'aide apparaît à l'écran du téléviseur. Elle indique quelles touches de la télécommande peuvent être utilisées dans ce menu.





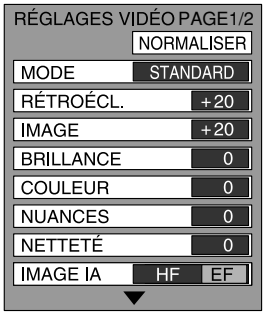
Appuyez ici pour sélectionner le menu désiré (RÉGLAGES ou CONFIGU.).

Appuyez ici pour sélectionner une option.

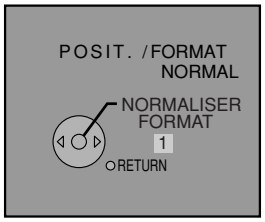
Appuyez ici pour sélectionner chaque page de réglage (sous-menu).

●Pour revenir à la page précédente : RETURN EXIT

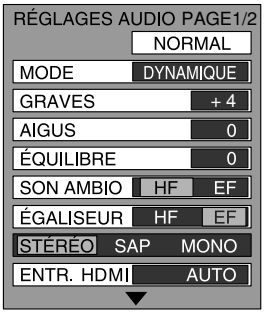
● Pour quitter la page MENU : MENU — Pour replacer l'appareil dans les conditions normales de fonctionnement.



(Voir à la page 29)

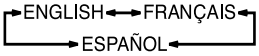


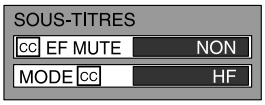
(Voir à la page 31)



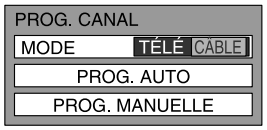
(Voir à la page 32)

Sélectionnez la langue de l'affichage sur l'écran.

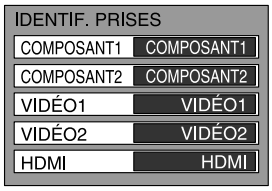




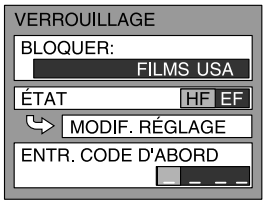
(Voir à la page 27)



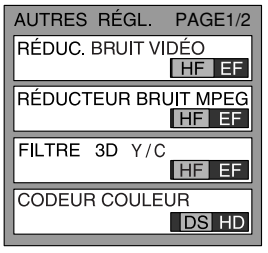
(Voir aux pages 22, 23)



(Voir à la page 28)



(Voir aux pages 24-26)

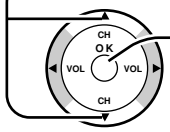


(Voir à la page 28)

Accord des canaux

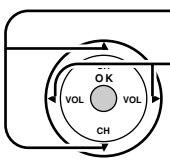
1 Appuyez sur la touche TV/VIDEO pour sélectionner le canal.

2

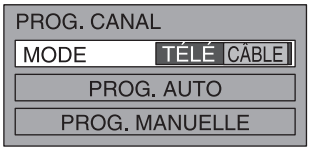


Appuyez ici pour sélectionner l'option PROG. CANAL.
Appuyez ici pour afficher l'écran PROG. CANAL.

3



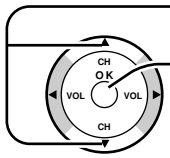
Appuyez ici pour sélectionner l'option MODE.
Appuyez ici pour choisir le réglage TÉLÉ ou CÂBLE de cette option.



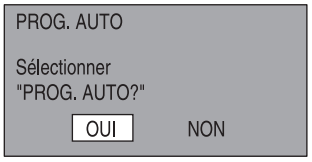
Programmation automatique des canaux

Balaie et mémorise automatiquement tous les canaux.

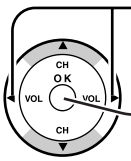
4



Appuyez ici pour sélectionner l'option PROG. AUTO.
Appuyez ici pour afficher l'écran de programmation automatique (PROG. AUTO).

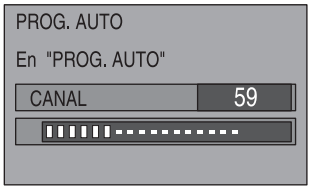


5



Appuyez ici pour sélectionner OUI.

Appuyez ici pour lancer PROG. AUTO. L'indicateur de progression avance jusqu'à ce que tous les canaux aient été détectés. Les numéros des canaux sur lesquels un signal vidéo est présent sont sauvegardés avec la fonction de balayage des canaux.



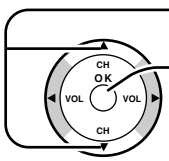
Remarques:

- Si une touche est pressée tandis que le mode PROG. AUTO est en service, le téléviseur revient en affichage normal. (Les canaux détectés jusqu'à ce moment-là restent mémorisés.)
- Une fois la programmation automatique (PROG. AUTO) terminée, le téléviseur passe en réception du canal ayant le plus petit numéro.
- Si aucun canal ne peut être correctement reçu, c'est le canal 69 qui est sélectionné (canal 125 pour la télévision par câble).

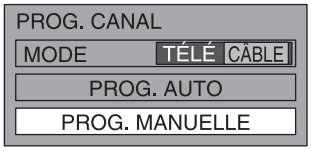
Programmation manuelle des canaux

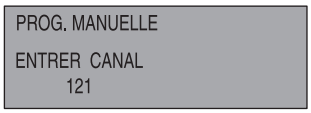
Ajout ou suppression manuelle d'un canal.

4

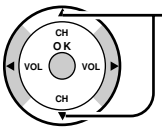


Appuyez ici pour sélectionner l'option PROG. MANUELLE.
Appuyez ici pour afficher l'écran de PROG. MANUELLE.



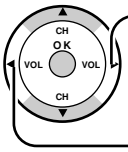


5



Appuyez ici pour sélectionner le canal voulu.
• Il est également possible d'utiliser les touches numérotées.

6



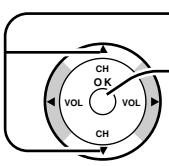
Appuyez ici pour ajouter le canal en mémoire (le numéro de canal devient bleu).

Appuyez ici pour supprimer le canal de la mémoire (le numéro de canal devient jaune).
• Répétez les étapes 5 et 6 pour ajouter ou supprimer d'autres canaux.

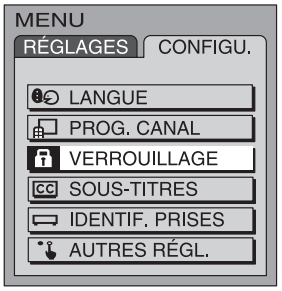
VERROUILLAGE

Aux États-Unis, la puce antiviolence prend en charge deux systèmes de classement de niveaux de censure, le MPAA (MOTION PICTURE) et le guide parental télé. Cette fonction permet de bloquer les programmes selon la classification encodée dans les données XDS envoyées par les stations de télédiffusion. L'utilisateur peut sélectionner le programme qu'il souhaite bloquer à l'aide des options du menu VERROUILLAGE.

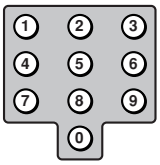
1



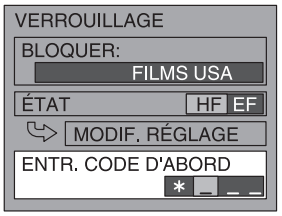
Appuyez ici pour sélectionner VERROUILLAGE.
Appuyez ici pour afficher l'écran VERROUILLAGE.



2

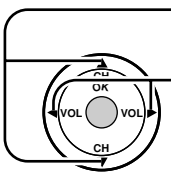


Entrez un code à 4 chiffres.
- Pour effacer ce numéro tandis que vous tapez un mot de passe, appuyez sur la flèche vers le haut ou la flèche vers le bas .
- Ce code sera nécessaire pour afficher le menu VERROUILLAGE.
- Après avoir entré le code secret pour la première fois, ENTR. CODE D'ABORD est remplacé par MODIFIER CODE.

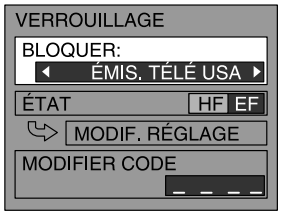


Remarque:
Utilisez un code facile à mémoriser et conservez-le dans un endroit sûr.

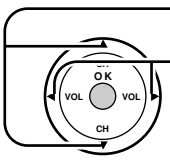
3



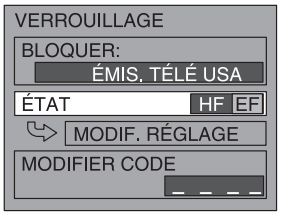
Appuyez ici pour sélectionner l'option BLOQUER.
Appuyez ici pour choisir FILMS USA, ÉMIS. TÉLÉ USA, CANADA, CANADA-QUÉBEC.



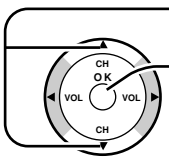
4



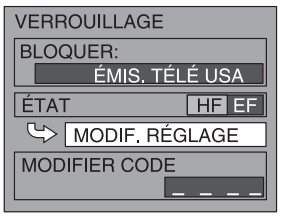
Appuyez ici pour sélectionner l'option ÉTAT.
Appuyez ici pour sélectionner EF ou HF.



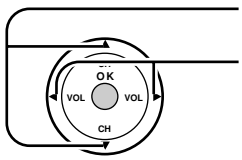
5



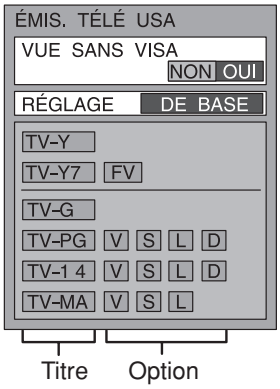
Appuyez ici pour sélectionner l'option MODIF. RÉGLAGE.
Appuyez ici pour passer au menu suivant.



6

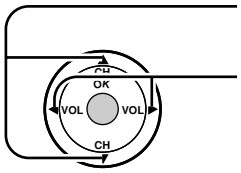


Appuyez sur cette touche pour choisir VUE SANS VISA.
Appuyez ici pour sélectionner NON ou OUI.
NON : Les programmes avec des signaux sans visa ne peuvent pas être vus.
OUI : Les programmes avec des signaux sans visa peuvent être vus.



7

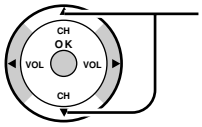
ÉMIS. TÉLÉ USA seulement



Appuyez ici pour sélectionner RÉGLAGE.

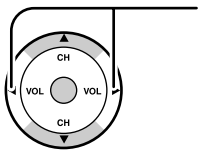
Appuyez ici pour sélectionner DE BASE ou DÉTAILLÉ.
DE BASE : Sélectionnez les titres.
DÉTAILLÉ : Sélectionnez les titres et les options.

8



Appuyez ici pour choisir le niveau de verrouillage.
- Quand le champ d'une option est sélectionné, tous les niveaux au-dessous de ce niveau sont sélectionnés.
  Quand des options à l'intérieur d'un champ d'option sont sélectionnées, les niveaux au-dessous de ce niveau dans le même champ sont sélectionnés.

9



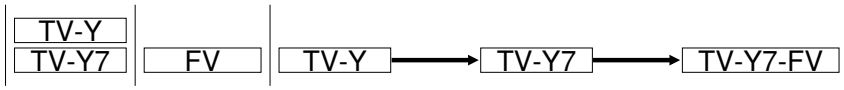
Appuyez ici pour verrouiller ou déverrouiller le niveau.
Verrouillé: Rouge
Déverrouillé: Vert

Classement FILMS USA

G : Public général
PG : Contrôle parental suggéré
PG-13 : Contrôle parental nécessaire pour les enfants de moins de 13 ans
R : Réservé
NC-17 : Interdit au moins de 17 ans
X : À caractère pornographique

Classement ÉMIS. TÉLÉ USA

1. Niveaux pour les enfants : Ces niveaux sont divisés comme suit.



2. Niveaux pour les adolescents : Ces niveaux peuvent être créés en utilisant ces catégories principales pour former diverses combinaisons. Ces combinaisons sont décrites sur le diagramme ci-dessous. Les niveaux pour tous les âges sont en haut et les niveaux pour les adultes sont en bas.

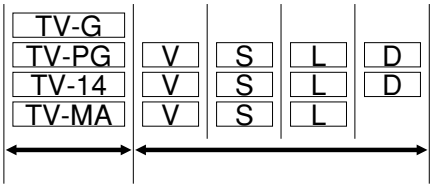


Tableau de classement CANADA

E	Exempt – Les programmes exemptés comprennent : nouvelles, programmes sportifs, documentaires, autres programmes d'information, causeries, vidéos musicales et programmes de variété.
C	Programmes pour les enfants de moins de 8 ans. Pas de langage offensif, de nudité, ni de contenu sexuel.
C8+	Programmes généralement considérés acceptables pour les enfants de plus de 8 ans. Pas de blasphème, de nudité, ni de contenu sexuel.
G	Programmes généraux, pour tout public.
PG	Contrôle parental conseillé. Certains programmes ne conviennent pas aux enfants.
14+	Programmes contenant des thèmes ou un contenu qui peut ne pas convenir aux enfants de moins de 14 ans. Les parents sont fortement mis en garde d'interdire leur accès aux jeunes adolescents et aux enfants plus jeunes.
18+	POUR ADULTE UNIQUEMENT.

Tableau de classement CANADA-QUÉBEC

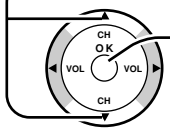
E	Exempt – Les programmes exemptés.
G	Général – Programmes pour tout public et tous les âges. Ne contient pas de violence ou le contenu violent est faible ou représenté de façon acceptable.
8 ANS+	8 + Général – N'est pas recommandé pour les jeunes enfants. Programme destiné à un public jeune mais contenant occasionnellement des scènes de violence ou une ou plusieurs scènes de violence légère. Supervision par un adulte recommandée.
13ANS+	Programmes qui peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans – Contient quelques scènes de violence ou une ou plusieurs scènes violentes pouvant les affecter. Supervision par un adulte fortement conseillée.
16ANS+	Programmes pouvant ne pas convenir aux enfants de moins de 16 ans – Contient des scènes fréquentes de violence ou de violence intense.
18ANS+	Programmes réservés aux adultes. Contient des scènes constantes de violence ou des scènes d'extrême violence.

SOUS-TITRES

Cet appareil intègre un décodeur qui offre une description visuelle de la portion audio d'un programme de télévision sous la forme de mots écrits sur l'écran (lettres blanches ou de couleur sur un fond noir).
Il permet la lecture des dialogues d'un programme de télévision ou d'autres informations.

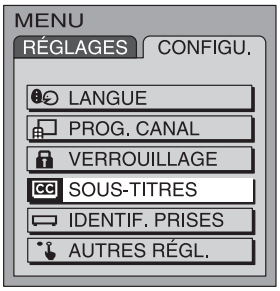
Remarques:
- Cette fonction n'est disponible qu'avec un signal d'entrée 480i et les programmes comprenant des sous-titres.
- Les sous-titres ne s'affichent pas lors de l'utilisation de la connexion HDMI (voir à la page 11) ni lorsque le format d'image est réglé à ZOOM (voir à la page 15).

1



Appuyez ici pour sélectionner SOUS-TITRES.

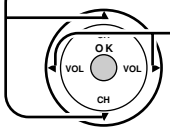
Appuyez ici pour afficher l'écran SOUS-TITRES.



CC EF MUET

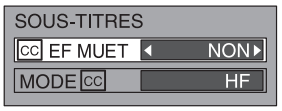
Met en service l'affichage des sous-titres lors d'une pression sur la touche MUTE. Pour mettre hors service l'affichage des sous-titres, appuyez une nouvelle fois sur la touche MUTE.

2



Appuyez ici pour choisir CC EF MUET.

Appuyez ici pour choisir NON(HF), C1 ou C2.

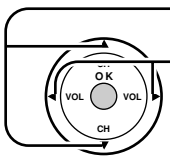


Remarque:
- Cette fonction est activée lorsque le paramètre MODE CC est réglé à HF.

MODE CC

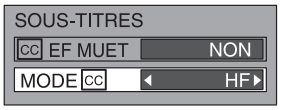
Mise en service de la fonction de sous-titres sur l'écran.

2



Appuyez ici pour choisir MODE CC .

Appuyez ici pour choisir HF, C1 ou C2.

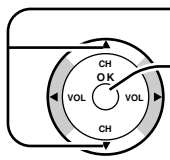


- **HF** - Mode recommandé lorsque les sous-titres ne sont pas voulus.
- **C1** - Pour les images contenant des informations pouvant être affichées (un maximum de 4 lignes de texte placé stratégiquement sur l'écran de façon qu'il ne gêne pas la partie correspondante de l'image).
- **C2** - Un autre mode utilisé pour les images contenant des informations.

IDENTIF. PRISES

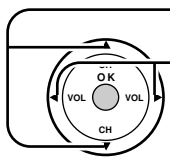
Les noms des différentes entrées vidéo affichées à l'écran peuvent être adaptés à l'appareil connecté (magnétoscope, lecteur de DVD, etc.).

1



Appuyez ici pour sélectionner l'option IDENTIF. PRISES.
Appuyez ici pour afficher le menu IDENTIF. PRISES.

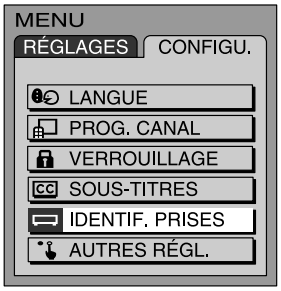
2

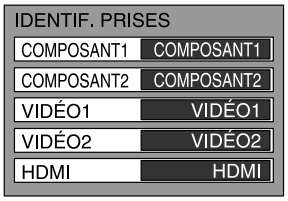


Appuyez ici pour sélectionner les entrées vidéo.

Appuyez ici pour changer la valeur de IDENTIF. PRISES. (COMPOSANT1/COMPOSANT2/VIDÉO1/ VIDÉO2/HDMI, MAGNÉTO, LECT.LASER, JEU, DVD, TVN, [ESPACE] ou OMETTRE*)

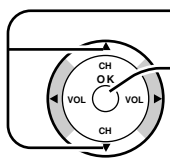
* Sélectionnez cette option pour sauter des entrées vidéo non utilisées lorsque la touche TV/VIDÉO est pressée.





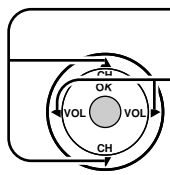
AUTRES RÉGL.

1



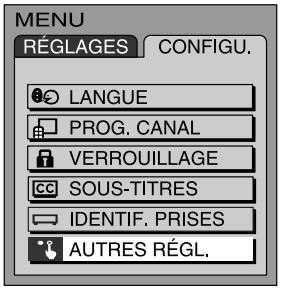
Utilisez ces touches pour sélectionner AUTRES RÉGL.
Utilisez cette touche pour accéder au menu AUTRES RÉGL.

2



Utilisez cette touche pour sélectionner l'option à modifier.

Appuyez ici pour sélectionner le réglage.



RÉDUC. BRUIT VIDÉO

Le bruit vidéo est réduit.

HF ⟷ EF

RÉDUCTEUR BRUIT MPEG

Le bruit propre au DVD, décodeur, etc., est réduit.

HF ⟷ EF

FILTRE 3D Y / C

Réduit le bruit et le décalage des couleurs. Cette option n'est pas disponible pour les modes COMPOSANT VIDÉO et HDMI.

HF ⟷ EF

CODEUR COULEUR

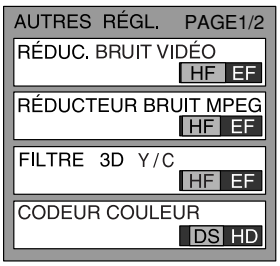
Affiche les signaux d'entrée (signaux 480p) avec des couleurs naturelles. Règle automatiquement les paramètres couleur dans le cas de la haute définition (HD) et de la définition standard (DS).

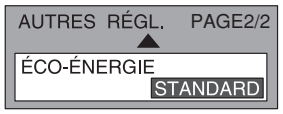
DS ⟷ HD

ÉCO-ÉNERGIE

L'économie d'énergie convient pour l'utilisation nocturne et réduit la consommation.

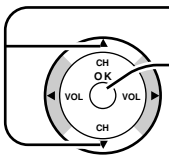
STANDARD ⟷ ÉCONOMIE





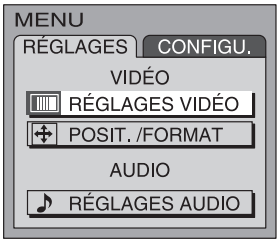
RÉGLAGES VIDÉO

1

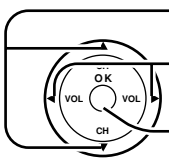


Appuyez ici pour sélectionner l'option RÉGLAGES VIDÉO.

Appuyez ici pour afficher l'écran RÉGLAGES VIDÉO.



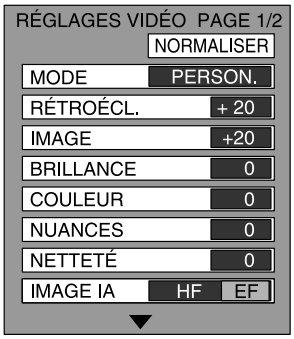
2



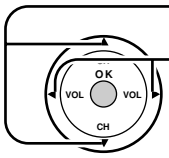
Appuyez ici pour sélectionner le sous-menu.

Effectuez le réglage tout en observant l'image en arrière-plan du menu.

Au besoin, appuyez ici pour activer le réglage.

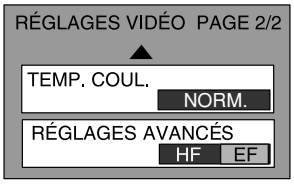


3 **RÉGLAGES AVANCÉS**

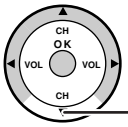


Appuyez ici pour sélectionner RÉGLAGES AVANCÉS.

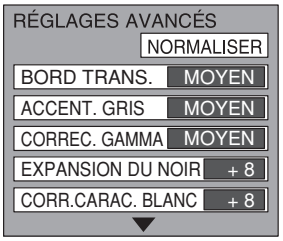
Appuyez ici pour sélectionner EF.



4



Utilisez cette touche pour afficher le sous-menu.



NORMAL/NORMALISER

Sélectionnez "NORMALISER" et appuyez "OK" pour rétablir les réglages d'usine de chaque paramètre vidéo de MODE.

Remarques:

- "NORMAL" signifie que tous les réglages d'usine de MODE ont été rétablis. "NORMAL" est remplacé par "NORMALISER" lorsque vous modifiez le réglage de l'un des paramètres suivants : RÉTROÉCL., IMAGE, BRILLANCE, COULEUR, NUANCES, NETTETÉ, IMAGE IA, TEMP. COUL. ou RÉGLAGES AVANCÉS.
- Il est possible de normaliser chaque paramètre de MODE individuellement.

MODE

MODE	Fonction
STANDARD	Affiche une image normale.
CINÉMA	Convient bien au visionnement des films dans une pièce sombre.
ÉCLATANT	Affiche une image claire et contrastée.
PERSON.	Il est possible de personnaliser les réglages de l'image selon les préférences (voir page 30, RÉGLAGES AVANCÉS).

Le mode PERSON. est mis en mémoire individuellement pour TÉLÉ, VIDÉO1, VIDÉO2, COMPOSANT1, COMPOSANT2, HDMI et Photo Viewer™ (voir à la page 16).

RÉTROÉCL., IMAGE, BRILLANCE, COULEUR, NUANCES, NETTETÉ, IMAGE IA, TEMP. COUL.

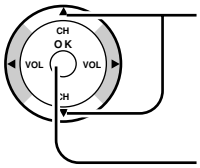
Il est possible de changer le niveau de chaque paramètre (RÉTROÉCL., IMAGE, BRILLANCE, COULEUR, NUANCES, NETTETÉ, IMAGE IA et TEMP. COUL.) pour chaque MODE (STANDARD, CINÉMA, ÉCLATANT et PERSON.) en fonction des préférences.

Sous-menu	Fonction
RÉTROÉCL.	Réglage de luminosité du rétroéclairage.
IMAGE	Réglage de luminosité et de densité d'image en fonction de la pièce.
BRILLANCE	Réglage de luminosité utile pour visionner les scènes sombres, notamment les scènes de nuit.
COULEUR	Réglage fin d'éclaircissement des couleurs.
NUANCES	Réglage de la couleur de la peau.
NETTETÉ	Réglage de la netteté de l'image.
IMAGE IA	Option optimisant le noir et le blanc lorsqu'elle est en fonction.
TEMP. COUL.	Pour augmenter ou réduire les couleurs ROUGE et BLEU selon vos préférences.

RÉGLAGES AVANCÉS
(Seulement lorsque MODE est réglé à PERSON.)

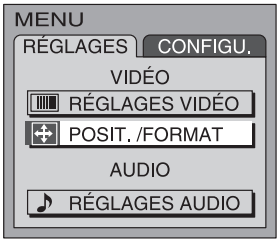
Sous-menu	Fonction
BORD TRANS.	Améliore les bordures à l'arrière-plan afin de réduire le dépassement et d'améliorer la profondeur de champ.
ACCENT. GRIS	Rend plus nette la densité de la majorité des différences de couleur.
CORREC. GAMMA	Augmente la luminosité de la plage moyenne afin d'améliorer le détail et le contraste dans les scènes sombres.
EXPANSION DU NOIR	Le niveau de contraste est amélioré.
CORR.CARAC. BLANC	Les caractères blancs sont plus lisibles.

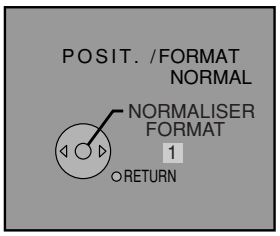
POSIT./FORMAT



Utilisez ces touches pour sélectionner POSIT./FORMAT.

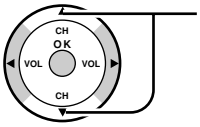
Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran POSIT./FORMAT.





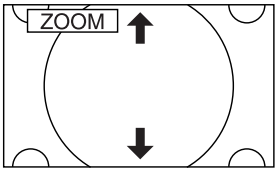
Pour le mode ZOOM (voir à la page 15)

• **POSITION**

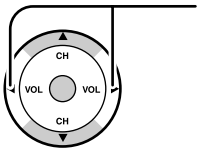


Utilisez ces touches pour déplacer l'image vers le haut ou le bas.

• Appuyez sur **OK** pour retourner à la vers le hant ou le bas position originale.

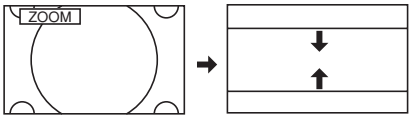


• **FORMAT**



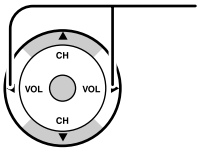
Utilisez ces touches pour rétrécir l'image à la verticale [15 paliers : de 15 (réglage original) à 1].

• Appuyez sur **OK** pour retourner au réglage original.



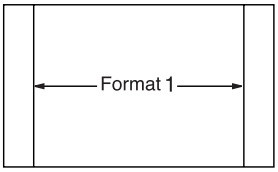
Pour les modes NORMAL et INTÉGRAL (voir à la page 15)

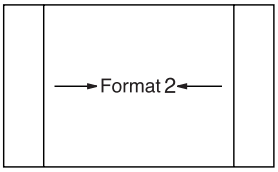
• **FORMAT**



Utilisez ces touches pour sélectionner la taille.
Format 1: La barre noire est de taille réduite.
Format 2: La barre noire est de taille agrandie.

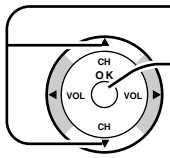
• Appuyez sur **OK** pour retourner au réglage original.



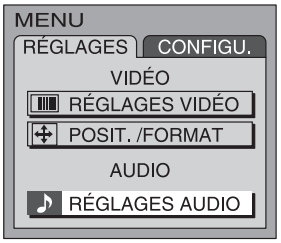


RÉGLAGES AUDIO

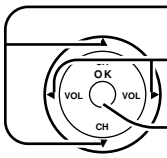
1



Appuyez ici pour sélectionner l'option RÉGLAGES AUDIO.
Appuyez ici pour afficher le menu RÉGLAGES AUDIO.

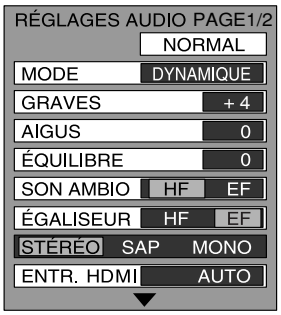


2



Appuyez ici pour sélectionner l'option à modifier.

Sélectionnez le niveau souhaité du réglage en vous guidant sur le son émis.
Au besoin, appuyez ici pour activer le réglage.



NORMAL/NORMALISER
Sélectionnez "NORMALISER" et appuyez sur "OK" pour rétablir les réglages d'usine de chaque paramètre de MODE.

Remarques:
- "NORMAL" signifie que tous les réglages d'usine de MODE ont été rétablis. "NORMAL" est remplacé par "NORMALISER" lorsque vous modifiez le réglage de l'un des paramètres suivants : GRAVES, AIGUS, ÉQUILIBRE, SON AMBIO, ÉGALISEUR ou ÉGALIS. AUDIO.
- Il est possible de normaliser chaque paramètre de MODE individuellement.

MODE

AUTO	Réglage automatique d'une dynamique large.
STANDARD	Reproduction du son d'origine.
DYNAMIQUE	Ajout d'un plus grand contraste au son.

GRAVES, AIGUS, ÉQUILIBRE, SON AMBIO, ÉGALISEUR

Vous pouvez changer le niveau de chaque paramètre (GRAVES, AIGUS, ÉQUILIBRE, SON AMBIO et ÉGALISEUR) pour chaque MODE (AUTO, STANDARD et DYNAMIQUE) en fonction des préférences.

Option	Fonction
GRAVES	Volume des fréquences graves
AIGUS	Volume des fréquences aiguës
ÉQUILIBRE	Balance des canaux droit et gauche
SON AMBIO	Pour bénéficier d'une ambiance sonore de salle de concert, mettez le son ambiophonique en fonction lors des diffusions stéréo.
ÉGALISEUR	Pour rendre plus clairs les dialogues. Normalement réglé à EF.

STÉRÉO/SAP/MONO
Remarques:
- Affichage en rouge : Avec un signal
  Affichage en blanc : Sans signal
  Affichage en blanc (tous les modes) : MONO
- Pour changer le mode au moyen de la touche SAP (voir à la page 13).

STÉRÉO	Réception audio sur deux canaux droit et gauche.
SAP	Second Audio Programming (Deuxième canal audio distinct, utilisé en général pour une diffusion bilingue).
MONO	Sélectionnez ce mode lorsque le signal stéréo est faible.

ENTR. HDMI
Lorsque vous utilisez la prise HDMI (voir à la page 11), cette fonction permet de commuter entre l'entrée analogique et numérique.

AUTO	Sélectionne automatiquement le signal analogique/numérique.
NUMÉRI	Entrée numérique seulement
ANALOG.	Entrée analogique seulement

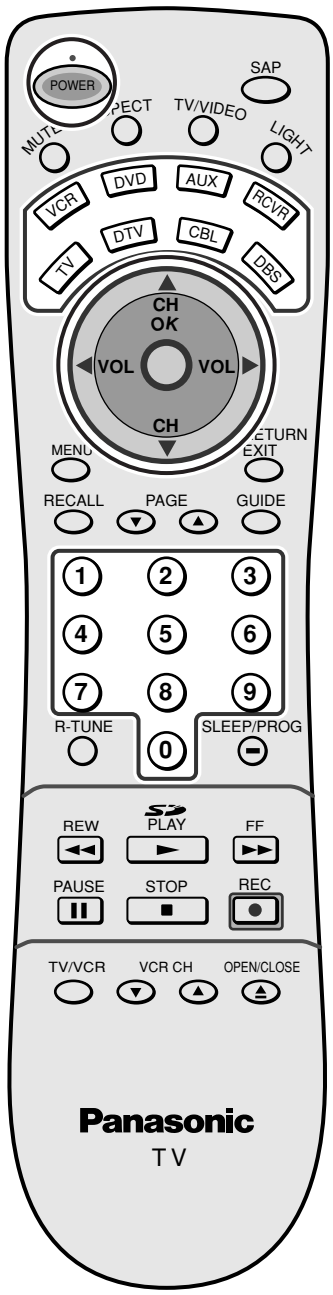
ÉGALIS. AUDIO
Il est possible d'ajuster le niveau de volume pour chacun des modes d'entrée (TÉLÉ, VIDÉO1, VIDÉO2, COMPOSANT1, COMPOSANT2 et HDMI).

Commande à distance des appareils périphériques

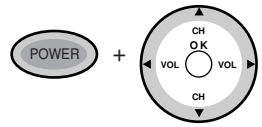
Programmation du code d'accès de la télécommande

Il est possible de commander les appareils d'autres fabricants au moyen de la télécommande de ce téléviseur.

Préparatifs :
- Raccordez la fiche de l'appareil périphérique à la prise secteur.
- Assurez-vous que l'appareil est hors tension.

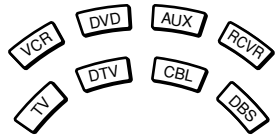


1



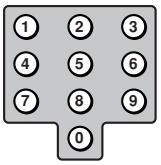
Maintenez simultanément une pression sur les touches **POWER** et **OK**, **pendant au moins 5 secondes**.
- Lorsque la touche de sélection de mode clignote, relâchez les touches **POWER** et **OK**.

2



Sélectionnez le type d'appareil.
- La touche de mode sélectionnée s'allume et toutes les autres touches s'éteignent.

3

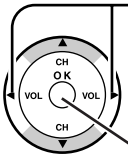


Entrez le code de 3 chiffres (voir aux pages 34 à 36).
- Réglage par défaut : Panasonic
- Appuyez sur **POWER** pour tester l'opération.

Remarques :
- Si le contact ne peut être établi sur l'appareil avec la télécommande, répétez la procédure avec un autre code. (Certaines marques possèdent plus d'un code.)
- Si un mauvais code est entré ou que l'entrée prenne plus de 30 secondes, la programmation n'aura pas lieu.

Pour trouver un code qui n'est pas dans l'index

Aprés l'étape 2 ci-dessus



Utilisez ces touches pour sélectionner le code.
- Le code commence à partir de l'appareil en cours.
- Appuyez sur la touche **POWER** pour tester l'opération.
- Répétez ces étapes jusqu'à ce que vous trouviez le code correct. Il faut peut-être plusieurs essais pour trouver le code correct.

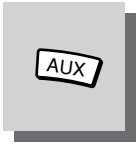
Utilisez cette touche pour mettre le code en mémoire.

Table des codes infrarouges

La télécommande universelle est capable de commander le fonctionnement d'appareils d'autres marques après l'entrée d'un code. Certains appareils peuvent ne pas être commandés si les codes ne sont pas disponibles en raison d'un manque de mémoire. La télécommande universelle ne peut contrôler toutes les fonctions de chaque modèle.

Inscrivez les numéros de code des appareils dans ces cases. Ils serviront de référence si la télécommande devrait être reprogrammée.

VCR	DVD	DVD (CD)	AUX (VCR 2)	AUX (TAPE)
RCVR	**DTV**	**CBL**	**DBS**	



Codes pour les magnétoscopes

Marque	Code
Admiral	335
Aiwa	332
Akai	314, 315, 316, 329
Audio Dynamic	311, 339
Bell &Howell	305, 313
Broksonic	320, 326
Canon	323, 325
Citizen	306
Craig	305, 306, 329
Curtis Mathes	324, 345
Daewoo	301, 324, 343
DBX	310, 311, 339
Dimensia	345
Emerson	303, 319, 320, 325, 326, 343
Fisher	305, 307, 308, 309, 313
Funai	320, 326, 334
GE	324, 333, 345
Goldstar	306
Gradiente	334
Hitachi	300, 323, 345
Instant Replay	323, 324
Jensen	339
JVC	310, 311, 334, 339
Kenwood	306, 310, 311, 339
LXI	300, 305, 306, 307, 308, 309
Magnavox	323, 324, 331
Marantz	310, 311, 339
Marta	306
Memorex	309, 324
MGA	338, 340, 341, 347, 348
Minolta	300, 345
Mitsubishi	338, 340, 341, 347, 348
Multitech	304, 347
NEC	310, 311, 334, 339
Olympic	323, 324
Optimus	306, 321, 328, 335

Marque	Code
Orion	320, 326
Panasonic	321, 322, 323, 324
J.C.Penney	300, 305, 310, 311, 324, 339, 345
Pentax	300, 311, 345
Philco	320, 323, 324, 326, 331, 343
Philips	323, 324, 331
Pioneer	323
Proscan	300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346
Quasar	321, 322, 323, 324
Radio Shack	305, 309, 324, 333, 336, 340
RCA	300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346
Realistic	305, 309, 324, 336, 340
Samsung	302, 304, 333
Sansui	320, 326, 339, 352
Sanyo	305, 309, 313
Scott	301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348
Sears	300, 305, 306, 307, 308
Sharp	335, 336
Shintom	317
Signature 2000	335
Singer	317
Sony	328, 329, 330
Sylvania	323, 324, 331
Tashiro	306
Tatung	310, 311, 339
Teac	310, 311, 339
Technics	321, 322, 323, 324
Teknika	324
Toshiba	301, 346
Vector Research	311
Wards	306, 309, 335, 336, 344
Yamaha	305, 310, 311, 339
Zenith	306, 344

DVD

Codes pour les lecteurs DVD

Marque	Code
Denon	100
Ferguson	101
JVC	109
Mitsubishi	105
Nordmende	101
Panasonic	100
Philips	103
Pioneer	102
RCA	101

Marque	Code
Saba	101
Samsung	110
Sharp	108
Sony	104
Technics	100
Thomson	101
Toshiba	103
Yamaha	100
Zenith	107

DVD

Codes pour les lecteurs CD

Marque	Code
Admiral	226
Aiwa	233, 235
Carver	229
Denon	242
Emerson	239
Fisher	205
Harman/Kardon	219, 220, 221, 223
Hitachi	207
Jensen	234
JVC	240, 241, 245
Kardon	223
Kenwood	200, 201, 211, 245
LXI/Sears	236
Magnavox	229, 232
Marantz	229
McIntosh	221
Nakamichi	210
Onkyo	214, 215

Marque	Code
Optimus	208, 218, 220, 222
Panasonic	224, 225, 227
Philips	229, 230
Pioneer	208
Quasar	224, 225, 227
RCA	231, 237, 238, 247
Sansui	210, 246
Sanyo	205
Scott	210, 246
Sharp	242, 243
Sherwood	220
Sony	228
Soundesign	244
Teac	212, 216, 218
Technics	224, 225, 227
Victor	240, 241, 245
Yamaha	202, 203, 204

AUX

Codes pour les enregistreurs vidéo personnels

Marque	Code
Panasonic Replay	100
Philips Tivo	101
Sony Tivo	102

AUX

Codes pour les platines cassette

Marque	Code
Aiwa	223, 224, 225
Denon	231
Fisher	203
Jensen	214
JVC	229, 230
Kenwood	200, 207
Marantz	202
Nakamichi	205
Onkyo	208, 209, 213
Panasonic	216, 218

Marque	Code
Philips	222
Pioneer	204
RCA	226, 227, 228
Sansui	205, 210
Sharp	231
Sony	219, 220
Teac	210, 211, 215
Technics	216, 218
Yamaha	201, 202

Codes pour les récepteurs

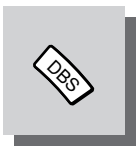
Marque	Code
Admiral	120
Aiwa	125, 126
Denon	134, 135, 136
Fisher	104
Garrard	113
Harman Kardon	115, 123
Jensen	129
JVC	132, 133
Kenwood	100, 108
Magnavox	127
Marantz	124
Mclntosh	116
Nakamichi	106
Onkyo	109, 114

Marque	Code
Optimus	103, 127, 130, 131
Panasonic	118, 119, 121
Philips	123
Pioneer	105, 107
Quasar	118, 119, 121
RCA	103, 105, 127, 130, 131
Sansui	103, 111, 139
Sharp	134, 137
Sony	122
Soundesign	138
Teac	111, 112, 113
Technics	118, 119, 121
Victor	132, 133
Yamaha	101, 102

Codes pour les câblosélecteurs

Marque	Code
ABC	124
Archer	125, 132
Cableview	105, 132
Citizen	105, 122
Curtis	112, 113
Diamond	124, 125, 132
Eagle	129
Eastern	134
GC Brand	105, 132
Gemini	122
General Instrument / Jerrold	111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127
Hamlin	112, 118, 140, 141, 142, 145
Hitachi	103, 124
Macom	103, 104, 105
Magnavox	133
Memorex	130
Movietime	105, 132
Oak	102, 137, 139
Panasonic	109, 110, 114
Philips	106, 107, 128, 129, 130
Pioneer	101, 116
Pulsar	105, 132

Marque	Code
Puser	132
RCA	115
Realistic	132
Regal	112, 118, 140, 141, 142, 145
Regency	134
Rembrandt	105, 132, 137
Samsung	105
Scientific Atlanta	111, 112, 113
Slmark	101, 105
Sprucer	105, 110
Stargate	105, 132
Tel eview	101, 105
Texscan	144
Tocom	135
Toshiba	104
Unika	125, 132
Universal	122, 132
Videoway	106
Viewstar	129, 130
Zenith	100, 117
Zenith /Drae Satellite	100



Codes pour les récepteurs de satellite de communication directe

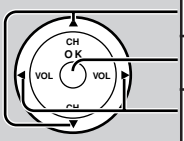
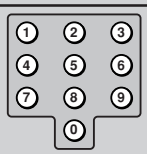
Marque	Code
Dish Network	105, 115, 116
Echo Star (Echostar)	105
Express VU	105, 115
G.E.	106
G.I. (General Instrument)	108
Gradiente	114
Hitachi	103, 111, 112
HNS (Hughes)	103

Marque	Code
Magnavox	101, 102
Panasonic	104
Philips	101, 102
Primestar	108
Proscan	106, 109, 110, 113
RCA	106, 109, 110, 113
Sony	107
Star Choice	103, 108
Toshiba	100
Uniden	101, 102

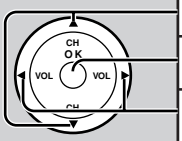
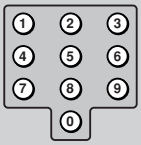
Tableau de fonctionnement des touches

Ce tableau décrit le fonctionnement de chaque touche qui peut être utilisée après la programmation (si nécessaire), quand la télécommande se trouve dans le mode de commande de TÉLÉVISION NUMÉRIQUE, câblosélecteur, récepteur SRD*, magnétoscope, lecteur DVD, etc.

*SRD: Satellite de communication directe

NON DE LA TOUCHE	MODE TÉLÉVISION NUMÉRIQUE	MODE CÂBLOSÉLECTEUR	MODE RÉCEPTEUR SRD	MODE DE MAGNÉTOSCOPE
POWER	ALIMENTATION TÉLÉVISION NUMÉRIQUE	ALIMENTATION CÂBLOSÉLECTEUR	ALIMENTATION SRD	ALIMENTATION MAGNÉTOSCOPE
SAP	SAP TÉLÉVISION NUMÉRIQUE	–	–	–
MUTE	SOURDINE POUR LE TÉLÉVISEUR	SOURDINE POUR LE CÂBLOSÉLECTEUR	SOURDINE POUR LE TÉLÉVISEUR	SOURDINE POUR LE TÉLÉVISEUR
ASPECT	FORMAT D'IMAGE TÉLÉVISION NUMÉRIQUE	–	FORMAT D'IMAGE SRD	–
TV/VIDEO	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR
LIGHT	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE
	–	CANAL DE CÂBLOSÉLECTEUR HAUT/BAS	NAVIGATION SRD HAUT/BAS	CANAL DE MAGNÉTOSCOPE HAUT/BAS
	ACTION POUR TÉLÉVISION NUMÉRIQUE	ENTRÉE CÂBLOSÉLECTEUR	ACTION POUR SRD	ACTION POUR LE TÉLÉVISEUR
	NAVIGATION TÉLÉVISION NUMÉRIQUE GAUCHE/DROITE	VOLUME CÂBLOSÉLECTEUR –/+	NAVIGATION SRD GAUCHE/DROITE	VOLUME –/+ DU TÉLÉVISEUR
MENU	MENU du Décodeur	–	MENU du Décodeur	–
RECALL	INFORMATION SUR LE PROGRAMME du Décodeur	AFFICHAGE SUR LE TÉLÉVISEUR	INFORMATION SUR LE PROGRAMME du Décodeur	AFFICHAGE SUR L'ÉCRAN DU MAGNÉTOSCOPE
RETURN EXIT	SORTIE DU GUIDE DE PROGRAMME ÉLECTRONIQUE (EPG) TÉLÉVISION NUMÉRIQUE	–	SORTIE du Décodeur	–
PAGE	PAGE du Décodeur BAS/HAUT	–	PAGE du Décodeur BAS/HAUT	–
GUIDE	GUIDE DE PROGRAMME ÉLECTRONIQUE (EPG) du Décodeur	–	GUIDE DE PROGRAMME SRD	–
	Sélection des canaux du Décodeur	Sélection des canaux du CÂBLOSÉLECTEUR	Sélection des canaux de SRD	Sélection des canaux du MAGNÉTOSCOPE
R-TUNE	CANAL DE TÉLÉVISION NUMÉRIQUE PRÉCÉDENT	CANAL DE CÂBLOSÉLECTEUR PRÉCÉDENT	CANAL PRÉCÉDENT DE du Décodeur	–
SLEEP/PROG	PROGRAMME TÉLÉVISION NUMÉRIQUE/TIRET	–	PROGRAMME du Décodeur/TIRET	–
REW FF	–	–	–	Rebobinage/avance rapide du magnétoscope
PLAY	–	–	–	LECTURE MAGNÉTOSCOPE
PAUSE	–	–	–	PAUSE MAGNÉTOSCOPE
STOP	–	–	–	ARRÊT MAGNÉTOSCOPE
REC	–	ENREGISTREMENT SUR MAGNÉTOSCOPE	ENREGISTREMENT SUR Décodeur	ENREGISTREMENT SUR MAGNÉTOSCOPE
TV/VCR	–	–	COMMUTATEUR DE STB/ TÉLÉVISION NUMÉRIQUE/SAT	COMMUTATEUR TÉLÉVISEUR/ MAGNÉTOSCOPE
VCR CH	–	CANAL DE CÂBLOSÉLECTEUR BAS/HAUT	CANAL du Décodeur BAS/HAUT	CANAL DE MAGNÉTOSCOPE BAS/HAUT
OPEN/CLOSE	–	–	RECHERCHE sur Décodeur	–

Commande à distance des appareils périphériques

NOM DE LA TOUCHE	MODE DE LECTEUR DVD		MODE D'APPAREIL AUXILIAIRE			MODE RÉCEPTEUR
	(DVD)	(CD)	(VCR2)	(MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL)	(CASSETTE)	
POWER	ALIMENTATION DVD	ALIMENTATION CD	ALIMENTATION MAGNÉTOSCOPE	ALIMENTATION MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	ALIMENTATION CASSETTE	ALIMENTATION RÉCEPTEUR
SAP	–	–	–	–	–	–
MUTE	SOURDINE POUR LE TÉLÉVISEUR	SOURDINE POUR LE RÉCEPTEUR	SOURDINE POUR LE TÉLÉVISEUR	SOURDINE POUR LE TÉLÉVISEUR	SOURDINE POUR LE RÉCEPTEUR	SOURDINE POUR LE RÉCEPTEUR
ASPECT	–	–	–	–	–	–
TV/VIDEO	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE TÉLÉVISEUR	COMMUTATEUR D'ENTRÉE POUR LE RÉCEPTEUR
LIGHT	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE	TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE
	NAVIGATION HAUT/BAS	PLAGE SUIVANTE/ PRÉCÉDENTE	CANAL DE MAGNÉTOSCOPE HAUT/BAS	NAVIGATION HAUT/BAS	–	RÉCEPTEUR +/-
	SÉLECTION	–	ACTION POUR LE TÉLÉVISEUR	–	–	–
	NAVIGATION GAUCHE/DROITE	VOLUME TÉLÉ RÉCEPTEUR BAS/HAUT	VOLUME –/+ DU TÉLÉVISEUR	NAVIGATION GAUCHE/DROITE	VOLUME –/+ RÉCEPTEUR	VOLUME –/+ RÉCEPTEUR
MENU	MENU DVD	–	–	MENU DE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	–	–
RECALL	AFFICHAGE DVD	FORMAT TEMPOREL	AFFICHAGE SUR L'ÉCRAN DU MAGNÉTOSCOPE	–	–	–
RETURN EXIT	–	–	–	SORTIE MENU DE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	–	–
PAGE	SAUT –/+ DVD	SAUT –/+ CD	–	–	–	–
GUIDE	TITRE DVD	–	–	–	–	–
	Sélection d'un numéro de chapitre DVD	Sélection d'un numéro de plage CD	Sélection des canaux MAGNÉTOSCOPE	Sélection des canaux MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	–	1.... AV1 2.... AV2 3.... AV3 4.... AV4 5.... CD 6.... BLOC ACCORD 7.... TOURNE-DISQUE 8.... CASSETTE 9.... AUX
R-TUNE	–	–	–	CANAL DE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL PRÉCÉDENT/ ZONE DE RELAIS	PLATINE A/B	–
SLEEP/PROG	–	–	–	REVENEZ POUR VIVRE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	–	–
REW FF	RECHERCHE SAUT RETOUR AVANCE/RAPIDE	RECHERCHE VERS L'ARRIÈRE/AVANT	Rebobinage/ avance rapide du magnétoscope	–	RETOUR AVANCE/RAPIDE CASSETTE	SON AMBIO –/+
PLAY	LECTURE DVD	LECTURE CD	LECTURE MAGNÉTOSCOPE	LECTURE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	LECTURE CASSETTE	–
PAUSE	PAUSE POUR DVD	PAUSE POUR CD	PAUSE POUR MAGNÉTOSCOPE	PAUSE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	PAUSE POUR CASSETTE	–
STOP	ARRÊT POUR DVD	ARRÊT POUR CD	ARRÊT POUR MAGNÉTOSCOPE	–	ARRÊT POUR CASSETTE	–
REC	–	–	ENREGISTREMENT SUR MAGNÉTOSCOPE	ENREGISTREMENT SUR MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	ENREGISTREMENT SUR CASSETTE	–
TV/VCR	–	–	COMMUTATEUR TÉLÉVISEUR/ MAGNÉTOSCOPE	–	–	–
VCR CH	RALENTI –/+ POUR DVD	ALÉATOIRE/ REPRISE POUR CD	CANAL DE MAGNÉTOSCOPE BAS/HAUT	CANAL DE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL BAS/HAUT	–	CENTRE –/+
OPEN/CLOSE	OUVERTURE/ FERMETURE POUR DVD	OUVERTURE/ FERMETURE POUR CD	–	SAUT RAPIDE DE MAGNÉTOSCOPE PERSONNEL	OUVERTURE/ FERMETURE POUR CASSETTE	–

Dépannage

S'il y a des problèmes de fonctionnement avec le téléviseur, veuillez vous reporter au tableau ci-dessous afin de déterminer les symptômes, puis exécuter les remèdes suggérés. Si cela ne résout pas le problème, veuillez noter les numéros de modèle et de série et contacter un détaillant Panasonic local (les deux numéros se trouvent sur la face arrière du téléviseur).

Symptômes		Solutions
Vidéo	Audio	
Présence de neige	Présence de bruit	Emplacement, orientation ou branchement de l'antenne.
Image dédoublée	Son normal	Emplacement, orientation ou branchement de l'antenne.
Interférence	Présence de bruit	Appareils électroménagers. Voitures/motocyclettes. Lumières fluorescentes.
Image normale	Absence de son	Niveau du volume. La fonction de coupure du son est activée.
Absence d'image	Absence de son	Le téléviseur est réglé au mode AV. Le téléviseur n'est pas branché à la prise secteur. Le téléviseur n'est pas en fonction. Les paramètres de l'image/du son sont réglés au niveau minimum. Vérifiez si le téléviseur est en mode veille. Assurez-vous qu'un ordinateur n'est pas raccordé à l'entrée HDMI. En de rares occasions, le téléviseur n'affichera pas le signal vidéo acheminé par l'entrée HDMI provenant d'appareils munis d'une sortie HDMI ou DVI en raison d'une mauvaise communication entre le téléviseur et l'appareil. Le cas échéant, débranchez l'appareil HDMI/DVI et rebranchez-le.
Absence de couleur	Son normal	Les paramètres de couleur sont réglés au niveau minimum. Signal faible.
Image déformée ou de piètre qualité	Son faible ou absent	Syntonisez de nouveau les canaux.
Image normale	Son faible, incorrect ou absent	La réception du signal sonore s'est peut-être dégradée. Désactivez le mode STÉRÉO (menu RÉGLAGES AUDIO) jusqu'à ce que la réception s'améliore. Changez le réglage du signal audio de l'appareil HDMI à PCM linéaire. Vérifiez le réglage audio HDMI. S'il existe un problème de fonctionnement au niveau du signal audio numérique, utilisez un signal analogique.
Fonctionnement impossible avec la télécommande.		Les piles sont épuisées. Les piles sont installées selon la mauvaise polarité. Le capteur de réception de télécommande sur le téléviseur est éclairé par une lumière assez forte provenant d'une lampe fluorescente ou autre.
L'appareil principal est chaud.		L'appareil génère de la chaleur et certaines de ses parties peuvent atteindre en effet une température élevée. Cela ne pose pas de problème de performances ou de qualité. Installez l'appareil dans un lieu correctement ventilé. Ne recouvrez pas les évents de ventilation avec quoi que ce soit (napperon, etc.), et ne placez pas l'appareil sur un autre (par exemple le magnétoscope).
Des points rouges, bleus, verts et noirs apparaissent à l'écran.		Ceci est une caractéristique des écrans à cristaux liquides. Il ne s'agit pas d'un défaut. Le panneau à cristaux liquides incorpore des technologies de haute précision pour produire une image d'une grande netteté. Il arrive parfois que des pixels inactifs apparaissent à l'écran sous la forme d'un point fixe de couleur bleu, rouge, vert ou noir. Cela ne pose pas de problème de performance ou de qualité.
HDMI	Vidéo de piètre qualité (Présence de neige, absence d' image, image floue, etc.)	Le câble HDMI n'est pas correctement raccordé. Coupez l'alimentation du téléviseur et de l'appareil périphérique, puis rétablissez le contact. Vérifiez que le signal d'entrée de l'appareil périphérique soit pris en charge par le téléviseur. L'appareil raccordé doit être conforme aux normes EIA/CEA-861/861B.
	Son de piètre qualité.	Changez le réglage du signal audio de l'appareil raccordé à PCM linéaire. Vérifiez le réglage de l'entrée HDMI. Si le problème est causé par la connexion audio numérique, changez à la connexion audio analogique.

Caractéristiques techniques

	TC-26LX20	TC-32LX20
Alimentation électrique	120 V c.a., 60 Hz	
Consommation de courant	Consommation moyenne : 133 W Intensité maximale 1,7 A En veille : 0,4 W	Consommation moyenne : 164 W Intensité maximale 2,2 A En veille : 0,4 W
Écran à cristaux liquides (DCL)	26 po (661 mm) écran à cristaux liquides au format d'image 16 : 9	32 po (802 mm) écran à cristaux liquides au format d'image 16 : 9
Dimensions de l'écran (L × H × diagonale)	556,4 mm × 339,8 mm × 660,5 mm (22,30 po × 13,38 po × 26,00 po)	687,4 mm × 412,4 mm × 801,6 mm (27,06 po × 16,24 po × 31,56 po)
Nombre de chaînes mémorisables	VHF-12 : UHF-56 : Câble-125	
Son		
Haut-parleurs	ϕ 8 cm × 2 pièces, ϕ 4 cm × 2 pièces, 8 Ω	
Casque d'écoute	Prise M3 de 3,5 mm × 1	
FONCTIONNALITÉS	Sous-titres, Puce antiviolence, Fente de carte SD/PC	
Conditions ambiantes de fonctionnement	Température : 5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F) Humidité : 5 % à 90 % (sans condensation)	
Connecteurs		
Entrée	VIDEO (Prise à broches RCA × 1) × 2	1,0 V c.-à-c. (75 ohms)
	S-VIDEO (Mini prise à 4 broches × 1) × 2	Y : 1 V c.-à-c. (75 ohms), C : 0,286 V c.-à-c. (75 ohms)
	AUDIO L-R (Prise à broches RCA × 2) × 2	0,5 V eff.
Entrée composante vidéo	Y × 2	1,0 V c.-à-c. (y compris la synchronisation)
	P_B / P_R × 2	±0,35 V c.-à-c.
	AUDIO L-R (Prise à broches RCA × 2)× 2	0,5 V eff.
Sortie	AUDIO L-R (Prise à broches RCA × 2)× 1	0,5 V eff.
HDMI	Connecteur HDMI de type A × 1 AUDIO L-R (Prise à broches RCA × 2) × 1	0,5 V eff.
Dimensions (L × H × P)		
Avec socle	844 mm × 571,8 mm × 321 mm (33,23 po × 22,51 po × 12,64 po)	1000 mm × 651,7 mm × 321 mm (39,37 po × 25,66 po × 12,64 po)
Sans socle	844 mm × 478 mm × 137 mm (33,23 po × 18,82 po × 5,39 po)	1000 mm × 558 mm × 137 mm (39,37 po × 21,97 po × 5,39 po)
Masse (Poids)	22,8 kg (59 lb) NET	27,3 kg (60.1 lb) NET

Remarque:
La forme et les caractéristiques du produit peuvent être modifiées sans préavis. Le poids et les dimensions fournis sont approximatifs.

Consignation du numéro de série
La référence de modèle et le numéro de série de ce produit se trouvent sur sa face arrière. Notez ce numéro de série dans l'espace réservé à cet effet ci-dessous et conservez ce manuel et votre facture comme preuve de votre achat, pour aider à identifier l'appareil en cas de perte ou de vol et pour recours à la garantie.

Modèle _____ Numéro de série _____

Panasonic Consumer Electronics Company, Division of Matsushita Electric Corporation of America
One Panasonic Way Secaucus
New Jersey 07094

Panasonic Sales Company, Division of Matsushita Electric of Puerto Rico Inc. ("PSC")
Ave. 65 de Infanteria, Km 9.5
San Gabriel Industrial Park,
Carolina, Puerto Rico 00985

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3

© 2004 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd. All Rights Reserved.

Imprimé au Japon
MBS0204S0